

Муниципальное казенное учреждение  
дополнительного образования  
«Целинный детско-юношеский центр».

ПРИНЯТА:

на заседании педагогического совета  
от «30» 08 2018 г.  
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МКУ ДО «ЦДЮЦ»  
*Т.Г. Никульча* Т.Г. Никульча  
приказ № 80 от «30» 08 2018 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
**«СУВЕНИРЫ СВОИМИ РУКАМИ»**

Уровень усвоения программы: ознакомительный  
Возраст обучающихся: 7 - 12 лет  
срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Чеботаренко Елена Ивановна  
педагог дополнительного образования

с. Целинное  
2018 г.

Объединение «Сувенир». Дополнительная общеобразовательная программа/авт-сост. Е.И. Чеботаренко; МКУДО «ЦДЮЦ». Целинное, 2018. – 28 с.

Автор-составитель  
программы

**Чеботаренко Е.И.**, педагог дополнительного образования  
МКУДО «Целинный детско-юношеский центр»

Рецензенты:

**Гарькуша М.А.**, методист по воспитательной работе  
МКУДО «Целинный детско-юношеский центр»

Принята педагогическим советом МКУДО «Целинный детско – юношеский центр»  
Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Принята педагогическим советом МКУДО «Целинный детско – юношеский центр»  
Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Принята педагогическим советом МКУДО «Целинный детско – юношеский центр»  
Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

## Рецензия

на дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Сувениры своими руками» МКУДО «Целинный детско–юношеский центр», составитель педагог дополнительного образования Чеботаренко Елена Ивановна. Программа художественной направленности, модифицированная, рассчитана на 3 года обучения.

Возраст детей: 7-12 лет

Данная программа «Сувениры своими руками» дает возможность ознакомить обучающихся с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение. Программа дает широкий обзор знаний о различных способах работы с материалами, ознакомление с традиционными народными ремеслами, а также с другими видами декоративно-прикладного творчества.

Программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы.

Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно. В пояснительной записке отражена актуальность создания программы, принципы организации деятельности, поставлены цели и задачи, разъясняется значимость реализации программы. Методическое обеспечение программы содержит описание педагогических принципов, форм и методов занятий. Обозначены формы контроля, критерии оценивания знаний, умений и навыков.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что программа эффективна и результативна. Учитывая вышесказанное, данная программа может быть использована автором для организации практической деятельности.

Рецензент \_\_\_\_\_ Гарькуша М.А.

## Содержание

1. Титульный лист -----	1
2. Содержание -----	2
3. Паспорт программы-----	3
4. Пояснительная записка-----	4
5. Учебно-тематический план-----	
6. Содержание изучаемого курса-----	
7. Методическое обеспечение-----	
8. Список литературы-----	

### Паспорт программы

Наименование программы	«Сувениры своими руками»
Автор программы	Чеботаренко Елена Ивановна
Учреждение	МКУ ДО «Целинный детско-юношеский центр»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
Направленность программы	художественная
Вид программы	модифицированная
Срок обучения	3 года
Возраст обучающихся	7 – 12 лет
Уровень освоения предметной деятельности	ознакомительный
Цель программы	Создание условий для развития творческого воображения и эстетического восприятия, обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства.
С какого года реализуется	2016

## ***Пояснительная записка***

Содержание дополнительной образовательной программы разрабатывается с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки от 29 августа 2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ от 04 июля 2014г. №41;
- Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»;
- Устава МКУ ДО «Целинный детско-юношеский центр»;
- Лицензии МКУ ДО «Целинный детско-юношеский центр» на образовательную деятельность.

Все, что человек выполняет своими руками, дарит ему новые впечатления. Ведь ничто не дарит такого чувства удовлетворения как самостоятельно выполненный подарок, изделие, украшение.

Какой подарок самый лучший? Конечно же, это вещь, сделанная своими руками и подаренная от чистого сердца. Слово «сувенир» произошло от французского «souvenir», что означает «подарок на память». Пришло оно в наш язык еще в петровские времена. Раньше сувениром считался такой подарок, который напоминал о человеке, сделавшем его. История сувенира своими корнями уходит в глубокую древность, она связана с магическими обрядами. Древние люди приписывали силам природы сверхъестественный характер и старались задобрить их. Созданные руками человека фигурки из глины, дерева, камня играли большую роль в обрядах. Идолы, амулеты, талисманы служили нашим предкам оружием против злых духов. Со временем изображения утрачивали магический смысл, идол переходил в разряд игрушки, а талисман или амулет в разряд украшения. Эти фигурки превратились в сувениры. Сделанные с любовью своими руками, они несут доброту и душевное тепло вашим близким и друзьям.

Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы можно наблюдать следующую особенность – чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и материалы и пытаются создать особые и неповторимые изделия. Таким образом, многие пытаются отойти от того стандарта, который окружает нас на протяжении жизни.

Научить творчески, мыслить, изобрести что-то новое, оригинальное следует с раннего возраста. И в этом поможет предлагаемая дополнительная образовательная программа «Сувениры своими руками», которая реализуется в творческом коллективе «Сувенир» муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Целинный детско-юношеский центр» Курганской области.

Данная программа имеет художественно-эстетическую **направленность**. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из бумаги, ткани, ниток, кожи, меха и другого материала выполняются с помощью машин, многие предметы одежды, быта и интерьера не теряют своей прелести, изящества, если они сделаны вручную. В рукодельных работах находят отражение национальные особенности, применяются разнообразные материалы, виды отделок, технологии. В этом и заключается **актуальность** данной программы. Овладение содержанием дополнительной общеобразовательной программы «Сувениры своими руками» не только обогатит их духовно, но и подготовит к конкуренции на рынке труда и

профессий, так как одним из практических результатов изучения программы является способность поставлять на рынок товаров и услуг уникальный продукт – сувенир ручной работы.

**Новизна** программы заключается в последовательности, системности, дающей возможность организации курса обучения и воспитания в области дополнительного образования детей начального и среднего звена, что позволяет обеспечивать многочисленные формы деятельности, реализовывать творческие возможности детей, учитывая их индивидуальные потребности и желания. На занятиях в коллективе «Мастерица» дети смогут освоить различные приемы и техники декоративно-прикладного творчества: бумагопластика, тестопластика, текстильное творчество, лоскутное шитьё (пэчворк).

### **Цель программы**

Создание условий для развития творческого воображения и эстетического восприятия обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства.

#### **Задачи:**

##### *обучающие*

- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с бумагой, соленым тестом, нитками, тканью и другими прикладными материалами;
- углубить и расширить знания о некоторых видах рукоделия;
- формировать устойчивый интерес к изготовлению сувениров и подарков с элементами декоративно-прикладного искусства.

##### *воспитательные*

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать аккуратность, усидчивость;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- воспитать толерантное отношение к окружающим

##### *развивающие*

- развить образное мышление, творческие способности, моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус, фантазию;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности;

**Отличительной особенностью** данной общеобразовательной программы от уже существующих является то, что воспитанники развивают способность дарить радость окружающим, учатся отдавать частицу своего творчества в подарке-сувенире. Поэтому планирование и подбор изделий разработан с учётом интересов учащихся, их возможностями, современными запросами и потребностями, оснащения оборудованием и приспособлениями данного учреждения. Программа предлагает познакомить учащихся с процессами разработки, технологиями изготовления и способами украшения и отделки различных сувениров, подарков, которые дети могут подарить своим родным, близким друзьям на память, день рождения, украсить интерьер своей квартиры. Программа обеспечивает не только обучение, воспитания, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей воспитанников в декоративно-прикладном творчестве с учётом современных условий жизни, дизайна быта, семьи.

Возраст детей участвующих в реализации, данной дополнительной общеобразовательной программы 7-12 лет.

**Срок реализации** программы художественно-эстетической направленности «Сувениры своими руками» 3 года.

**Режим занятий:** Первый год обучения(144 ч.) – 2 раза в неделю по 2 часа

Второй год обучения(216 ч.) – 3 раза в неделю по 2 часа

Третий год обучения(216 ч.) – 3 раза в неделю по 2 часа

В группы первого года принимаются все желающие. Специального отбора не производится. В группу второго и третьего годов обучения могут поступать и вновь

прибывшие при наличии определенного уровня общего развития и интереса. Недостающие навыки и умения восполняются на индивидуальных занятиях.

Наполняемость групп согласно Уставу учреждения на первом году обучения составляет 10-12 человек, на втором 8-10 человек, на третьем 8-10 человек.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий), преобладает на 1, 2 году обучения;
- иллюстративный (метод наглядности, метод словесной наглядности – объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (метод сравнения, исследовательские методы – педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- эвристический (метод проектов, модельный метод – проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Основной формой работы по программе являются учебные занятия. Это занятия: практикумы, вариации, импровизации, праздники, творческие мастерские, эксперименты, комбинированные, экскурсии и др.

Теоретическая часть даётся в форме бесед, минилекций, эвристических бесед с просмотром иллюстрированного материала и подкрепляется к практическим освоением темы. В конце каждого занятия подводятся итоги с оценкой деятельности детей. Положительная оценка работы ребёнка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять и завершать оценку. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у детей. Переход одного года обучения к другому осуществляется по принципу повторения объёма знаний.

Подведение итогов усвоения программного материала проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий. Форма контроля определяет педагог, на первых годах обучения используются более простые формы контроля – собеседования, викторины, творческие работы, далее применяются тесты зачёты, проектные работы.

#### ***Ожидаемые результаты:***

По окончании курса обучения, обучающиеся творческого коллектива должны:

*знать:*

- сведения по истории изобретения бумаги, оригами;
- исторические сведения по развитию промыслов народной игрушки, мукосоек, изделия из лоскута;
- способы замешивания теста для мукосоек, изготовления цветного теста сушки и запекания;
- сведения о материалах и приспособлениях для пошива изделий;
- правила техники безопасности при ручных работах;
- технологическую последовательность работы;
- русские народные праздники

*уметь:*

- делать выкройки;
- работать по шаблону;
- в процессе работы ориентироваться на форму и пропорцию изделия;
- правильно использовать в работе ножницы, иглы, булавки, клей и другие материалы;
- самостоятельно изготавливать сувениры из бумаги, ткани, нитяных материалов, солёного теста;
- анализировать свою работу.



***Способы проверки результативности освоения программы:***

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

Вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний и умений по пройденным темам.

Текущий, проводимый в ходе учебных занятий и закрепляющий знания по этой теме;

Итоговый, проводимый после завершения всей программы.

Контроль может осуществляться в форме:

- контрольный срез;
- тестирование;
- открытое занятие;
- зачёт;
- выставки, конкурсы, фестивали.

**Учебно-тематический план**  
**I год обучения**

№ п/п	Темы	Всего часов	Теория	Практика
<b>I</b>	<b>Вводное занятие «Мир сувениров – мир подарков».</b> Техника безопасности на занятиях	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>II</b>	<b>Бумагопластика</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>
2.1.	Подарок из бумаги (оригами)	10	2	8
2.2.	Аппликация из бумаги	8	2	6
<b>III</b>	<b>Сувениры из текстильных материалов</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>
3.1.	Рисунки нитками (аппликация из волокнистых материалов)	10	2	8
3.2.	Раз заплатка, два заплатка (аппликация из ткани)	8	2	6
<b>IV</b>	<b>Тестопластика</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
4.1.	Плоскостные и полубъемные игрушки – сувениры из теста.	4	2	2
4.2.	Объемные изделия из теста	6	2	4
<b>V</b>	<b>Игрушечный мир</b>	<b>94</b>	<b>20</b>	<b>74</b>
5.1.	Традиционная кукла	22	4	18
5.2.	Игрушки из помпонов	14	2	12
5.3.	Текстильная игрушка	20	4	16
5.4.	Игрушки из различных материалов	32	10	22
<b>VI</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
		<b>144</b>		

**Учебно-тематический план**  
**II год обучения**

№ п/п	Темы	Всего часов	Теория	Практика
I	<b>Вводное занятие «Сувениры своими руками». Техника безопасности на занятиях</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
II	<b>Бумагопластика</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>
2.1.	Мир животных (оригами)	14	4	10
2.2.	Нетрадиционные техники работы с бумагой (аппликация из бумаги)	20	4	16
III	<b>Текстильное творчество</b>	<b>40</b>	<b>10</b>	<b>30</b>
3.1.	Необычные поделки, украшения из ниток	20	4	16
3.2.	Чудеса из ткани своими руками (аппликация из ткани)	20	6	14
IV	<b>Тестопластика</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>
4.1.	Домашняя мастерская (игрушки – сувениры из теста)	6	1,5	4,5
4.2.	Поделки из соленого теста в сочетании с природными материалами	6	1,5	4,5
V	<b>Игрушечный мир</b>	<b>126</b>	<b>26</b>	<b>100</b>
5.1.	Традиционная кукла	26	6	20
5.2.	Игрушки из помпонов	24	4	20
5.3.	Самоделки из текстильных материалов	38	8	30
5.4.	Оригинальные сувениры из различных материалов	38	8	30
VI	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>

**Учебно-тематический план**  
**III год обучения**

№ п/п	Темы	Всего часов	Теория	Практика
<b>I</b>	<b>Вводное занятие «Сувенирная мозаика». Техника безопасности на занятиях</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>II</b>	<b>Бумагопластика</b>	<b>26</b>	<b>4</b>	<b>22</b>
2.1.	Модульное оригами	6	1	5
2.2.	Оригами. Кусудамы.	6	1	5
2.3	Квиллинг.	6	1	5
2.4.	Торцевание.	8	1	7
<b>III</b>	<b>Тестопластика</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>
3.1.	Вазы	4	1	3
3.2.	Цветы и листья	4	1	3
3.3	Игрушки и картинки	4	1	3
<b>IV.</b>	<b>Игрушечный мир.</b>	<b>60</b>	<b>10</b>	<b>50</b>
4.1.	Игрушки из различных материалов.	20	2	18
4.2.	Игрушки с элементами пластиковой бутылки.	10	2	8
4.3.	Игрушки из старых вещей («сэконд-хенд»).	16	2	14
4.4.	Игрушки-подушки	14	2	12
<b>V.</b>	<b>Текстильные букеты.</b>	<b>44</b>	<b>6</b>	<b>38</b>
5.1	Цветок - как основа букета	24	4	20
5.2.	Букеты, их виды.	20	2	18
<b>VI.</b>	<b>Чудеса из ткани своими руками ( лоскутное шитьё)</b>	<b>70</b>	<b>14</b>	<b>56</b>
6.1	Популярные приёмы и техники	30	6	24
6.2	Лоскутная геометрия.	40	8	32
7	Итоговое занятие	2		2

# Содержание учебного плана

## 1 год обучения

### 1. Вводное занятие «мир сувениров- мир подарков»

Цель и задачи объединения, режим работы, план занятий. Демонстрация изделий. Инструктаж по технике безопасности.

### 2. Бумагопластика

#### 2.1. Подарок из бумаги (оригами)

Знакомство с техникой, изготовление треугольников модуля оригами.

*Практическая работа:* изготовление модуля оригами, сборка изделий (открытки – подарка).

#### 2.2. Аппликация из бумаги.

Работа с шаблонами.

*Практическая работа:* подготовка основы, изготовление декоративного панно, открытки. Работа с клеем. Оформление работы в рамку.

### 3. Сувениры из текстильных материалов.

#### 3.1. Рисунки нитками (аппликация из волокнистых материалов)

Знакомство с нитками, пряжей, техникой изготовления, инструментами.

*Практическая работа:* выбор рисунка, перевод на основу, практическое выполнение, оформление работы.

#### 3.2. Раз заплата, два заплата (аппликация из ткани)

Знакомство с видами ткани. Техника изготовления аппликации на ткани.

*Практическая работа:* изготовление шаблонов для панно, подбор ткани, вырезание ткани, сборка панно, оформление работы.

### 4. Тестопластика.

#### 4.1. Плоские и полубъемные игрушки – сувениры из теста.

Техника лепки.

*Практическая работа:* выбор сказочного персонажа или животного, подготовка основы, практическое выполнение работы, сушка, раскрашивание, оформление.

#### 4.2. Объемные изделия из теста.

Знакомство с народными ремеслами.

*Практическая работа:* Лепка шара, овала, соединение деталей, сушка, раскрашивание поделки, оформление работы.

### 5. Игрушечный мир.

#### 5.1. Традиционная кукла.

Знакомство с народными ремеслами и народным костюмом для создания куклы.

*Практическая работа:* выбор костюма (платья) для куклы. Выбор ткани, работа с выкройками, набить детали, соединить. Оформление.

#### 5.2. Игрушка из помпонов.

Техника изготовления помпонов.

*Практическая работа:* выбор пряжи для помпона, изготовление выкройки, наматывание нити, сборка, оформление.

#### 5.3. Текстильная игрушка.

Знакомство с видами ткани. Изучение швов. Игрушки разных народов.

*Практическая работа:* выбор ткани, работа с выкройками, сшивание деталей, набивка, соединение, оформление.

#### 5.4. Игрушки из различных материалов.

Изучение швов. Игрушки (виды, назначение, применение).

*Практическая работа:* выбор ткани, работа с выкройками, сшивание, соединение, оформление.

### 6. Итоговое занятие.

Подведение итогов за год. Награждение активных учащихся. Выставка.

## Содержание учебного плана

### 2 год обучения

**1. Вводное занятие «Сувениры своими руками».** Цели и задачи объединения, режим работы, план занятий. Демонстрация изделий. Инструктаж по технике безопасности.

#### **2. Бумаго пластика.**

##### **2.1. Мир животных (оригами).**

Повторение и знакомство с техникой, изготовление, выполнение треугольников модуля оригами.

*Практическая работа:* изготовление модулей, сборка животных.

##### **2.2. Нетрадиционные техники работы с бумагой (аппликация из бумаги)**

Повторение и знакомство с техникой аппликации.

*Практическая работа:* выбор эскиза панно (открытки), работа с бумагой и клеем. Оформление работы.

#### **3. Текстильное творчество.**

##### **3.1. Необычные поделки, украшения из ниток.**

Знакомство с нитями и различными техниками плетения из них.

*Практическая работа:* выбор нитей или пряжи, плетение фенечки.

##### **3.2. Чудеса из ткани своими руками (аппликация из ткани)**

Знакомство с техникой аппликации на ткани.

*Практическая работа:* выбор рисунка, ткани. Работа с шаблонами, выполнение аппликации. Оформление работы.

#### **4. Тестопластика.**

##### **4.1. Домашняя мастерская (игрушки – сувениры из теста)**

Повторение и знакомство с работой с тестом. Народные промыслы.

*Практическая работа:* выбор игрушки или сувенира. Лепка, сушка, разукрашивание, оформление работы.

##### **4.2. Поделки из соленого теста в сочетании с природными материалами.**

Природные материалы, которые можно использовать при декорировании.

*Практическая работа:* выбор эскиза. Подбор материалов для оформления. Лепка, Сушка, разукрашивание, оформление.

#### **5. Игрушечный мир.**

##### **5.1. Традиционная кукла.**

Знакомство с русским народным костюмом. Изучение швов.

*Практическая работа:* выбор ткани, работа с выкройками, сшивание, соединение, оформление.

##### **5.2. Игрушка из помпонов.**

Техника изготовления помпонов.

*Практическая работа:* выбор ниток или пряжи. Изготовление выкройки. Наматывание ниток. Соединение и оформление игрушки.

##### **5.3. Самоделки из текстильных материалов.**

Инструменты и материалы для изготовления различных поделок.

*Практическая работа:* творческая мастерская (работа в группе), изготовление поделок с использованием текстильных материалов.

##### **5.4. Оригинальные сувениры из различных материалов.**

Знакомство с материалами, которые можно использовать для изготовления сувениров.

*Практическая работа:* изготовление сувениров техникой вязания. Изучение простых способов вязания.

#### **6. Итоговое занятие.**

Подведение итогов за год, награждение лучших учеников. Выставка.

# Содержание учебного плана

3 год обучения

## 1. Вводное занятие «Сувенирная мозаика»

Цель и задачи объединения, режим работы, план занятий. Демонстрация изделий.

Инструктаж по технике безопасности.

## Раздел II. Бумагопластика

### Тема 2.1. Модульное оригами

Знакомство с техникой, изготовление, выполнение треугольников модуля оригами.

*Практическая работа:* Изготовление рамок из модулей. Ваза из модулей оригами, цветы, сборка изделий ( групповая работа)

### Тема 2.2. Оригами. Кусудамы

История появления шаров из цветов, показ изделий. Изучение и выполнение базовых форм. Материалы, необходимые для сборки и оформления кусудам.

*Практическая работа:* Изготовление кусудамы «Лилия», «Электра», «Бабочки», «Курлер».

### Тема 2.3. Квиллинг

Знакомство с техникой – бумажная филигрань, показ изделий. Материалы, инструменты, необходимые для выполнения элементов. Приёмы изделия роллов.

*Практическая работа:* Изготовление базовых элементов «Капля», «Листочек», «Глаз», «Изогнутый глаз», «Треугольник», «Полумесяц», соединение 2-3 полос. Упражнения в технике бахромчатого квиллинга, петельного. Изготовление открытки с хризантемами, шкатулка или корзинка, панно «Цветочная композиция»

### Тема 2.4. Торцевание

Знакомство с материалами, техникой, инструментами. Торцевание на пластилине.

*Практическая работа:* Подготовка основы (рамка), выполнение декоративного панно (индивидуальной или групповой) – «Цветочная композиция». Изготовление объёмных цветов, декоративного кактуса в кашпо.

## Раздел III. Тестопластика

### Тема 3.1. Вазы

Знакомство с базовой формой ваз. Декорирование заготовок.

*Практическая работа:* «Ваза с горохом», «Ваза с ребристыми полосками», «Низкая ваза».

### Тема 3.2. Цветы и листья

Вырезание цветов из раскатанных кусков теста. Использование формочек и ножа.

*Практическая работа:* «Ромашка», «Розочка», «Кувшинка» ( по выбору уч-ся)

### Тема 3.3. Игрушки и картинки

Создание полых форм («оттягиванием» и «защипом»). Украшение Работы с помощью стеки и путём «налепа» .

*Практическая работа:* «Паровоз», «Ракета на луне», «Юла».

## Раздел IV. Игрушечный мир

### Тема 4.1. Игрушки из различных материалов

Мелкие игрушки с использованием проволочного каркаса. Инструменты и материалы для изготовления игрушек. Набивка, утяжка игрушек. Последовательность изготовления.

*Практическая работа:* Игрушка «Мухомориха», «Ромашка», «Клубничка».

### Тема 4.2. Игрушки с элементами пластиковой бутылки

Материалы в изготовлении игрушек-сувениров (виды, назначение, применение).

Технология изготовления игрушки.

*Практическая работа:* Игрушка «Петух», «Портрет тигра», «Черепашка».

### **Тема 4.3. Игрушка из старых вещей («сэконд-хенд»)**

Вещи, используемые для игрушек (варежки, носки, перчатки, шапки, колготки, свитера). Способы сшивания деталей . Оформление игрушки.

*Практическая работа:* Игрушка «Цыплёнок», «Гусь», «Рыбка», «Краб».

### **Тема 4.4. Игрушки – подушки**

Подбор материалов, анализ модели. Выполнение выкроек-лекал. Раскрой, пошив. Назначение игрушек-подушек. Виды, формы.

*Практическая работа:* Пошив подушки «Кот», «Кукла», «Поросёнок» (по выбору).

## **Раздел V. Текстильные букеты**

### **Тема 5.1. Цветок - как основа букета**

Строение цветка. Его сборка. Виды материалов. Необходимые аксессуары.

*Практическая работа:* Изготовление простейшего цветка «Ромашка», «Хризантема».

### **Тема 5.2. Букеты, их виды**

Лоскутные букеты – неувядающее лето в доме. Виды букетов. Советы по составлению композиции. Уроки аранжировки. Цветочный дизайн.

*Практическая работа:* Выполнение букета в вазе и плоского цветочного панно.

## **Раздел VI. Чудеса из ткани своими руками (лоскутное шитьё)**

### **Тема 6.1. Популярные приёмы и техники**

Разноцветная «спираль», «полоска к полоске», «бревенчатая изба», «ананас».

Особенности техник.

Методика подготовки материалов. Технология пошива.

*Практическая работа:* Пошив салфетки в технике «ананас», прихватки в технике «бревенчатая изба».

### **Тема 6.2. Лоскутная геометрия**

Узоры из треугольников. Виды узоров «Мельница», «Звезда», «Алмаз».

Необычные ромбы. Узор «Кубики», «Многоконечная звезда»

*Практическая работа:* Изготовление салфетки с узором «Кубики»

### **Тема 6.3. Необычные техники**

Техника «пуфики». Особенности техники. Технология Соединения Деталей.

*Практическая работа:* Пошив маленькой подушки «пуфик»

## **Раздел VII. Итоговое занятие.**

Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ. Вручение свидетельства об успешном освоении программы третьего года обучения, грамот за творческие достижения.



### Методическое обеспечение программы

Тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие. Бумагопластика	Беседа, инструктаж. Объяснение, инструктаж, выполнение задания под контролем педагога.	Наглядный, словесный. Объяснительно-иллюстративный.	Образцы изделий. Образцы изделий, схемы, шаблоны.	Инструменты.  Ножницы, клей, карандаш, бумага.	Выставка.  Выставка.
Сувениры из текстильных материалов.	Объяснение, инструктаж, выполнение задания под контролем педагога.	Наглядный, словесный.	Образцы, выкройки, книги.	Ножницы, ткань, нитки, иглы, швейная машина.	Выставка.
Тестопластика.	Объяснение, инструктаж, выполнение задания под контролем педагога.	Наглядный, словесный.	Образцы, книги.	Мука, вода, краски, кисти, соль.	Выставка.
Игрушечный мир.	Объяснение, инструктаж, выполнение задания под контролем педагога.	Наглядный, словесный.	Образцы, выкройки, книги.	Ткань, пряжа, ножницы, иглы, нитки, крючки, пуговицы.	Выставка.
Итоговое занятие.	Беседа.	Объяснительно-иллюстративный.	Образцы изделий.		Выставка.
Вводное занятие. Бумагопластика.	Беседа, инструктаж. Объяснение, инструктаж, выполнение задания под контролем педагога.	Объяснительно-иллюстративный. Наглядный, словесный.	Образцы изделий. Образцы, книги, шаблоны.	Материалы и инструменты. Ножницы, клей, карандаш, бумага.	Выставка.  Выставка.
Текстильное творчество.	Объяснение, инструктаж, выполнение задания под контролем педагога.	Наглядный, словесный.	Образцы, книги, выкройки.	Ножницы, иглы, нитки, ткань, пряжа, швейная машина.	Выставка.

Тестопластика.	Объяснение, инструктаж, выполнение задания под контролем педагога.	Наглядный, словесный.	Образцы, книги.	Мука, вода, соль, краски, кисти.	Выставка.
Игрушечный мир.	Объяснение, инструктаж, выполнение задания под контролем педагога.	Наглядный, словесный.	Образцы, книги, выкройки.	Ножницы, иглы, ткань, нитки, пряжа, швейная машина.	Выставка.
Итоговое занятие.	Беседа.	Объяснительно-иллюстративный.	Образцы.		Выставка.
Вводное занятие.	Беседа, инструктаж.	Объяснительно-иллюстративный.	Демонстрация изделий.	Инструменты и материалы.	Выставка.
Бумагопластика.	Объяснение, инструктаж, выполнение задания под контролем педагога.	Словесный, наглядный.	Образцы, книги, шаблоны.	Бумага, клей, ножницы, карандаш.	Выставка.
Тестопластика.	Объяснение, инструктаж, выполнение задания под контролем педагога.	Словесный, наглядный.	Образцы, книги.	Мука, вода, краски, кисти, соль.	Выставка.
Игрушечный мир.	Объяснение, инструктаж, выполнение задания под контролем педагога.	Наглядный, словесный.	Образцы, книги, выкройки.	Ножницы, иглы, нитки, крючки, швейная машина, ткань, пряжа.	Выставка.
Текстильные букеты.	Объяснение, инструктаж, выполнение задания под контролем педагога.	Наглядный, словесный.	Образцы, книги, шаблоны.	Ножницы, карандаш, ткань, бумага, нитки, проволока.	Выставка.
Чудеса из ткани своими руками (лоскутное шитье).	Объяснение, инструктаж, выполнение задания под контролем педагога.	Наглядный, словесный.	Образцы, книги, выкройки.	Ножницы, иглы, нитки, ткань, швейная машина.	Выставка.
Итоговое занятие.	Беседа.	Объяснительно-иллюстративный.	Образцы изделий.		Творческий отчет, выставка.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Для педагога:

к дополнительной образовательной программе «Сувениры своими руками»

*Бардина, Р. А.* Изделия народных художественных промыслов и сувениры. - М., 1990.

*Беляков, Н. Д., Цептлин, Н. Е.* Внеклассные занятия по труду с младшими школьниками. - М., 1989.

*Брыкина К.К.* Творчество детей в работе с различными материалами. - М., Педагогическое общество России, 2002.

*Лукасова, А. М.* Рукоделие в начальных классах. - М., 1995.

*Лукасова, А. М., Мишарева, Е. И., Романина, В. И.* Методика трудового обучения. - М., 1990.

*Дополнительное образование детей: учеб. пособие для студ. высш. учеб заведений / под ред. О. Е. Лебедева.* - М.: ВЛАДОС, 2000.

*Дубровская Н.В.* Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа. - СПб «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2002.

*Евладова, Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова, Н. Н.* Дополнительное образование детей: учебное пособие. - М.: ВЛАДОС, 2002.

*Еременко, Т. И.* Кружок вязания крючком. М., 1984.

*Коньшева, Н. М.* Методика трудового обучения младших школьников: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - М., 1999.

*Копцев В.П.* Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. - Ярославль: Академия развития, 2001.

*Молотобарова, О.С.* Кружок изготовления игрушек-сувениров. - М.: Просвещение, 1990.

*Педагогическое мастерство и педагогические технологии: учебное пособие / под ред. Л. К. Гребенкиной, Л. А. Байковой.* - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Педагогическое общество России, 2001.

*Селевко, Г.К.* Современные образовательные технологии: учеб. пособие. М.: Народное образование, 1998.

*Шитье и рукоделие: энциклопедия.* - М.: БСЭ, 1994. Шьем вместе с бабушкой. - Мн.: Харвест,

*Богатеева З.А.* Чудесные поделки из бумаги. - М., 1995.

*Долженко, Г. И.* 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2000.

*Каченаускайте Л.* Аппликация. — М.: издательство АСТ, 2004.

### Литература для детей:

Журнал №2,2009 «Вязаные игрушки» 68стр., ЗАО издательство «Газетный мир»

Е.А.Каминская «Поделки из бумаги, сувениры и подарки» 2011г. 254стр., издательство Рипол классик.

Алла Столярова «Игрушки – подушки» 2002г. 110стр., изд. «Культура и традиции».

Журнал «Валя Валентина» №1 1998г. 31стр., издательский Дом ОВА – пресс»

Журнал «Валя Валентина» №4 2000г., 31стр., издательский Дом ОВА – пресс».