

Муниципальное казенное учреждение  
дополнительного образования  
«Целинный детско-юношеский центр».

Рассмотрено:  
на заседании педсовета  
Протокол № \_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 год

«Утверждаю»:

Директор МКУ ДО «ЦДЮЦ»  
приказ № \_\_\_\_\_

от \_\_\_\_\_ 2016 г.  
Г. Никульча



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«ТЕРЕМОК»

направленность:	художественная
срок реализации:	2 года
возраст обучающихся:	6 – 18 лет
Автор-составитель:	Мищенко Татьяна Ивановна педагог дополнительного образования

с. Целинное  
2016 г.

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	«ТЕРЕМОК»
Автор программы	Педагог дополнительного образования Мищенко Татьяна Ивановна
Учреждение	МКУ ДО «Целинный детско-юношеский центр»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
Направленность программы	Художественная
Вид программы	Модифицированная
Срок обучения	2 года
Возраст обучающихся	6-18 лет
Уровень освоения предметной деятельности	Ознакомительный
Цель программы	Раскрытие и развитие творческого потенциала обучающихся средствами художественного творчества
С какого года реализуется	2016

## **Пояснительная записка**

С глубокой древности человек, изготавливая различные изделия, стремился сделать их не только удобными в быту, но и красивыми. В настоящее время невозможно представить воспитание детей без занятий декоративно-прикладного вида творчества. Данная программа составлена на два года обучения, направлена на развитие прикладного вида творчества детей начального и среднего звена. Программа рассчитана на обучающихся 6 - 18 лет, интересующихся художественным творчеством.

Содержание дополнительной общеобразовательной программы разрабатывалась с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»; - Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- « Санитарно – эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организаций дополнительного образования детей», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ от 04 июля 2014 г. №41;
- Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»;
- Устава МКУ ДО «Целинный детско-юношеский центр»;
- Лицензии МКУ ДО «Целинный детско-юношеский центр» на образовательную деятельность, с учетом интересов детей.

### **Актуальность программы.**

Программа актуальна, так как предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно - эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа составлена из отдельных блоков – разделов. Включает краткие пояснения по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Отдельный вид работы ставит определенные задачи: наклеивать, вырезать, овладевать той или иной техникой выполнения работы, воспитывает умение доводить начатое дело до конца, содержать в порядке рабочее место, соблюдать и знать правила техники безопасности труда и поведения в обществе. Возможность реально, самостоятельно открывать мир самому

через творчество и возраст, который является благоприятным для занятий, позволяет обучающемуся усваивать новый вид деятельности с интересом. Творческая деятельность предполагает самостоятельную художественную работу детей, где можно проявить свои творческие способности. Особенностью является то, что программа дает возможность каждому обучающемуся желающему попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в новой деятельности на занятиях.

Занятия состоят из теоретической и практической части. Работа рассчитана на непродолжительное время – выполняется в течение 2-3 занятий. Форма организации занятий в объединении – индивидуальная, групповая, коллективная. Индивидуальный подход требует дифференцированного обучения, поэтому предлагаются работы различной степени сложности. Применяется как опережающее обучение, так и упрощенные задания для медленно работающих детей. Личностный подход, требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ребенок чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему. Создание ситуаций успеха для каждого – один из главных принципов обучения. Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

### **Цели и задачи программы**

Декоративно – прикладное творчество является эффективным средством развития художественного восприятия и мышления детей, позволяет им практически реализовать свой творческий потенциал. В процессе обучения важно сформировать психологическую и практическую готовность к труду, профессиональному самоопределению, социальной активности.

**Цель программы:** раскрытие и развитие творческого потенциала обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи:**

*обучающие:* создавать условия для развития творчества;

формировать и развивать интерес к видам деятельности; способствовать творческой самореализации личности в социальном и профессиональном самоопределении.

*воспитательные:* обеспечивать эмоциональное благополучие в объединении; повышать мотивацию обучающихся к познанию и творчеству; воспитывать интерес к познанию нового материала.

*развивающие:* развивать навыки самоконтроля, развивать мышление, творческую инициативу.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Два уровня обучения:

Первый уровень – поисково – диагностический, позволяющий обучающемуся попробовать себя в разных направлениях практической деятельности и выбрать желаемое. Итогом данного уровня является

устойчивый интерес к творчеству. Показателем практических умений и навыков является правильное и аккуратное выполнение работ.

Второй уровень – практический и творческий. Обучающиеся овладевают практическими знаниями и умениями по одному или нескольким направлениям декоративно – прикладного творчества. Самостоятельное выполнение работы. Уровень и длительность обучения для каждого обучающегося определяется индивидуально (с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, практических возможностей).

По освоению содержания программы предусмотрены следующие уровни развития:

репродуктивный – наличие определенного объема знаний, умений, и навыков обучающихся, которые позволяют им выполнять задания по образцу.

эвристический – умение обучающихся применять ранее усвоенные знания и усвоенные приемы в самостоятельной работе.

креативный (творческий) – характеризуется умением самостоятельно получать знания, умения, навыки и применять их на практике при выполнении индивидуально – творческих заданий, тем самым получая творческий оригинальный продукт.

*Этапы реализации программы* проходят в течении двух лет.

Этап первый – первоначальное усвоение умений, получение знаний о технике выполнения работ, о материалах, способах работы, приобретение навыков изображения предметов. Получение углубленных знаний, умений.

Второй этап – направлен на закрепление осваиваемых знаний, умений и навыков, самостоятельное применение знаний, полученных ранее; доведение до уровня привычки техники безопасности при работе и техники выполнения изделия. На основе этих знаний усложняются задания на развитие творческой активности, а также совершенствование полученных умений и самостоятельное их применение на практике. Активизация поисковой, исследовательской работы, требующей творческого мышления, уровня высокого мастерства.

**Методы обучения.**

*Исследовательские методы.* Исследование свойств предмета, бумаги, красок, мелков, а также других материалов для работы.

*Стилистический метод.* Обучающиеся стремятся создать продукт своей деятельности с лучшими характеристиками.

*Поиск и устранение неисправности.* При определении характера неисправностей у обучающихся развивается творческое воображение, позволяющее избежать действий, совершающихся по методу проб и ошибок. Творческие задания предлагаются обучающимся на этапе изготовления объекта, способствуют включению детей в творческий процесс.

*Методы стимулирования.* Для стимуляции успешной деятельности обучающихся педагогом используются различные педагогические приемы: похвала, одобрение, внимание, забота, проведение мероприятий.

### ***Методы контроля и самоконтроля практической деятельности.***

Методы устного контроля: индивидуальный опрос, устный опрос. Методы практического контроля: изготовление творческой работы. Выбор того или иного метода зависит от определения учебной цели и конкретных задач, которые решаются на занятии, а также от условий и принадлежности технического и методического оснащения. Показателем успешности овладения творческой деятельностью является целенаправленность, осознанность, самостоятельность, особенность отношения к совершаемой деятельности. Введение элементов самостоятельности творческой деятельности позволяет использовать время, отведенное на занятие, с большей эффективностью и отдачей. Учет индивидуальных возможностей каждого помогает подобрать работу подходящей сложности. Эта система обучения позволяет шире использовать и применять способы и методы по развитию практических умений, а также решая тем самым задачу реализации индивидуальных способностей обучающегося, его фантазии, воображения, осознанности.

### **Формы организации обучения.**

Занятия в объединении проводятся в форме:

- коллективная форма организации обучения,
- групповая,
- индивидуальная.

Выставки, викторины, конкурсы, практические задания, экскурсии.

**Организационно – педагогические основы обучения.** Программа рассчитана на школьников с 6 – 18 лет. В объединении занимаются дети различного уровня подготовленности и общительности. Создание атмосферы творческого поиска, развитие творческой активности и способности самостоятельно решать поставленные перед собой задачи является основой программы.

**Условия набора детей в коллектив:** набор обучающихся в группы основывается на желании детей и их родителей.

### **Наполняемость групп и режим занятий.**

В связи с условиями материально- технического обеспечения обусловленного базой образовательного учреждения наполняемость групп первого года обучения - 12 человек, второго года обучения - 8-10 человек. Формирование групп предусматривает разновозрастную наполняемость, в связи с этим, больше времени отводится на индивидуальную работу.

Занятия проводятся в первый год обучения 2 раза в неделю по 2 часа, второй год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа с перерывами.

Программа имеет практикоориентированный характер и включает занятия по освоению теоретических знаний, практических умений и навыков. Индивидуальный подход в обучении и воспитании не означает, что каждый занимается отдельно от группы, а предполагает знание и понимание индивидуально - психологических особенностей обучающихся. Занятия проходят в кабинете, где оборудованы рабочие места. На занятиях используются дидактические материалы. Карточки, схемы, литература,

технологические карты, образцы работ. Создание проблемной ситуации позволяет обучающимся заниматься самостоятельным поиском решения проблемы. Предполагается вариативный подход при выборе тем, в соответствии с индивидуальными запросами и интересами обучающихся. Программа рассчитана на постепенность и последовательность обучения, идет от простого задания к сложному.

Информационные средства: использование интернет ресурсов, методические материалы.

Дидактические средства: разработки педагога для образовательного процесса, разработки для проведения занятий: наглядный материал, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы.

Разработки для организации контроля и определения результативности обучения: тесты, вопросники, анкеты.

**Прогнозируемые результаты** Результатом обучения по программе «Теремок» является выявление и формирование компетентностей обучающихся в зависимости от их личных склонностей и интересов. Когнитивные способности, способность понимать и использовать идеи и соображения - технологические умения, умения связанные с использованием техники; компьютерные навыки и способности информационного управления; коммуникативные компетенции.

Межличностные компетенции – индивидуальные способности, связанные с умением выражать чувства и отношения, способностью к самокритике, умением работать в группах. Принимать социальные обязательства – социального взаимодействия и сотрудничества.

### **Формы и методы контроля**

#### ***Входной контроль***

Позволяет выявить наиболее способных, одаренных детей; выявить мотивацию обучения. Предварительное выявление уровня знаний, умений, навыков проводится в начале года для определения имеющихся знаний. Предварительный контроль сочетается с обучением, направленным на устранение пробелов в знаниях.

#### ***Текущий контроль***

Осуществляется в процессе усвоения каждой изученной темы, диагностируется уровень усвоения отдельного блока программы. Дается возможность взаимной оценки и самооценки. Используются методы наблюдения, рефлексия, организуются выставки.

***Промежуточный контроль*** осуществляется в конце полугодия и помогает определить творческий рост обучающихся, их активность, уровень усвоения программного материала. Промежуточная диагностика позволяет по мере необходимости корректировать программу.

***Итоговый контроль*** проводится в конце года, помогает выявить рост мастерства, изобретательности, развитие творческого мышления и воображения.

Итоговый контроль проводится в форме: участия в выставках, в создании творческих работ.

Критерии результативности определяется по следующим критериям:

- соблюдение правил техники безопасности, организация рабочего места, рациональное использование материалов; правильность выполнения отдельных приемов, качество выполнения заданий, применение полученных знаний и умений при выполнении работ; аккуратность выполнения, оформление и отделка.

#### Учебно – тематический план первого года обучения

№	Наименование темы	Кол-во часов	Теория	Практика
1	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>		
2	<b>Аппликация</b>	<b>36</b>	2	<b>34</b>
	Плоскостная			14
	Объемная			12
	Выпуклая			8
3	<b>Мозаика</b>	<b>24</b>	2	<b>22</b>
	Предметная, сюжетная		1	6
	Декоративная		1	6
	Творческая работа			10
4	<b>Вырезывание</b>	<b>14</b>	2	<b>12</b>
	Графика		2	6
	Выполнение по образцу			4
	Творческая работа			2
5	<b>Лепка</b>	<b>16</b>	2	<b>14</b>
	Предметная		1	8
	процарапывание		1	6
6	<b>Бумажная пластика</b>	<b>40</b>	2	<b>38</b>
	Композиция и формы (квиллинг)		1	14
	Оригами		1	14
	Модульное оригами			10
7	<b>Игрушка</b>	<b>10</b>	2	<b>8</b>
	Игрушка - сувенир		1	4
	Объемные игрушки и поделки		1	4
8	<b>Заключительное занятие</b>	<b>2</b>		2
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	12	<b>132</b>

## Содержание тем первого года обучения

### 1 Вводное занятие. – 2 часа.

Краткие сведения о истории появления каждого вида декоративно-прикладного творчества. Показ дидактического материала. Технология выполнения работ. Подготовка рабочего места. Программа в режиме работы кружка.

### 2 Аппликация. – 36 часов

Знакомство с понятием флористика. Технология засушивания растений. Подготовка материала к работе. Технология изготовления аппликаций. Композиционный центр. *Практическая работа.* Составить композицию. Составить миниатюру из целых форм растений. Выполнение работы. Аппликация из бумаги предметная, декоративная (плоскостная, объемная, выпуклая) Познакомить с симметрией, силуэтным строением, передача формы, строение изображения, соотношение высоты и ширины, определение пропорций, научить вырезать по контуру предварительно нанесенному. Работа выполняется по образцу. *Практическая работа.* Придумать композицию на различных геометрических фигурах квадрате, круге, прямоугольнике.

### 3 Мозаика. – 24 часа.

Дать понятие о мозаике и ее применение. Мозаика как древний вид искусства. Технология выполнения. Подготовка бумаги. Правила техники безопасности труда. *Практическая работа.* Выполнить предметную, сюжетную, декоративную мозаику ( по выбору). Изготовление настенной мозаики.

### 4 Вырезывание. – 14 часов.

Правила техники безопасности. Правила и способы вырезывания. Размещение рисунка, перевод на основу. Проработка деталей. Составление эскиза. Выполнение работы. *Практическая работа.* Выполнение задания по образцу. Творческая работа. Выполнение элементов рисунка. Коллективно-творческая работа. Оформление выставки. Отбор лучших работ. Изготовление рамок.

### 5 Бумажная пластика. – 40 часов.

Пластические свойства бумаги. Основные способы формовки. Знакомство с оригами. Создание ленточных форм и элементов. Ленточные рельефные композиции. Квиллинг. Фантастические композиции. Художественное конструирование из бумаги. Фабрика деда мороза. *Практическая работа.* Отработка технических приемов формовки бумаги на изгиб, излом, скручивание, изготовление простых гофрированных форм. Создание форм по заранее выполненному рисунку. Конструирование игрушек.

### 6. Игрушка – 10 часов.

### 7 Заключительное занятие.

Подведение итогов Анализ творческих работ выполненных за год. Поощрение лучших. Организация и оформление выставки учебных и творческих работ.

**Учебно-тематический план  
2год обучения**

№	Наименование темы	Кол-во часов	Теория	Практика
1	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>		
2	<b>Аппликация</b>	<b>46</b>	2	<b>44</b>
	Рельефная			20
	Сюжетная			20
	Натюрморт			4
3	<b>Мозаика</b>	<b>24</b>	2	<b>22</b>
	Узоры			10
	Творческая работа			12
4	<b>Вырезывание</b>	<b>44</b>	2	<b>42</b>
	Графика			12
	Выполнение по образцу			14
	Творческая работа			16
5	<b>Лепка</b>	<b>26</b>	2	<b>24</b>
	По представлению			12
	Художественная			12
6	<b>Бумажная пластика</b>	<b>42</b>	2	<b>40</b>
	Композиция и формы (квиллинг)			12
	Оригами			12
	Художественно конструирование			16
7	<b>Игрушка</b>	<b>30</b>	2	<b>28</b>
	Игрушки-сувенир			14
	Игрушка - аппликация			14
8	<b>Заключительное занятие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	12	<b>204</b>

**Содержание второго года обучения.**

**1 Вводное занятие. – 2 часа.**

Знакомство с программой. Просмотр готовых работ прошлого года. Показ дидактического материала. Организация рабочего места.

**2 Аппликация. – 46 часов.**

Сюжетная, Рельефная, натюрморт. Просмотр иллюстраций художественной литературы. Передача содержания в аппликации художественного текста. Технология выполнения. Зарисовки с натуры самый разнообразный материал. Разметка. Приемы вырезания. Практическая работа. Аппликация рельефная. Художественная отделка изделия. Составление композиции из любого материала. Аппликация натюрморт. Объединение нескольких

предметов, взаимосвязь путем сопоставления по форме, величине, окраске, расположению на плоскости. Повторение приемов вырезания (конструктивное, симметричное, силуэтное). Понятие доминирующего предмета, как доминирующего предмета. *Практическая работа.* Выполнить аппликацию натюрморт осенней тематики. Закрепление умений и навыков работы с бумагой, природным материалом. Подбор формы для изделия. Вырезание. Наклеивание. Последовательность работы. Приемы оформления поздравительных открыток. Оформление настольной игры «Зоопарк». Работа по шаблонам. Придумать композицию и выполнить аппликацию.

### 3 Мозаика . Нетрадиционная техника – 24 часа.

Выбор рисунка. Эскиз с небольшим количеством деталей, подбор бумаги соответствующего тона. Перевод частей рисунка и наклеивание. Разнообразие техник рисования. *Практическая работа.* Композиционное решение. Составление контура, размещение центральных элементов. Выполнить предметную, сюжетную, декоративную мозаику по выбору.

### 4 Вырезывание. – 44 часа.

Повторение правил безопасности при работе с острым предметом. Повторение способов вырезывания. Выполнение задания по образцу. Графическое выполнение эскиза. Цветовое решение. Творческая работа. *Практическая работа.* Подготовка перевод рисунка на основу. Работа по графическому и цветовому решению эскиза с прорезыванием. Роспись изделия.

### 5 Лепка. – 26 часов.

Инструменты. Лепка крупных деталей. Лепка простых элементов. Создание фактуры поверхности, скрепление деталей, оформление и склейка при работе с соленым тестом. Лепка предметов из целого куска, а также фигурки, состоящие из нескольких частей. Уточнение форм и пропорций. Лепка посуды из колец. Закрепление умений и навыков. Технология выполнения декоративной лепки. *Практическая работа.* Самостоятельный отбор способов лепки. Составление эскиза. Рабочее место. Лепка по замыслу, лепка с натуры. Отработка приемов знакомых и показ незнакомых технических приемов.

### 6 Бумажная пластика. – 42 часа.

Пластические свойства бумаги и основные способы ее формовки. Технология изготовления объемных форм. Декоративные композиции . Бумагокручение. Оригами. Предметные конструкции из бумаги. Силуэты. Игрушки. *Практическая работа.* Изготовление простых форм, выполняя плоскостные предметы. Отработка технических приемов. Создание гофрировок. Выполнение объемных форм. Вычерчивание дуги, кольца, круга, змеевидных форм.

### 7 Игрушка. – 30 часов

Заготовка выкроек - лекал. Выполнение чертежа. Раскрой. Работа с клеем. *Практическая работа.* Выполнение работы. Оформление игрушки.

### 8 Заключительное занятие. – 2 часа.

Итог работы за год. Диагностика. Выставка работ за год. Поощрение.

### Список литературы

- 1 Афонькин С.Ю. Афонькина Е.Ю. Волшебные шары(оригами) Санкт-Петербург 2000г.
- 2 Брылкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами М:Педагогическое общество России 2002г.
- 3 Волшебный мир народного творчества М: Просвещение, 2001г.
- 4Соколова С.В. Оригами для дошкольников. Санкт-Петербург. Детство-Пресс. 2002г.  
Для детей  
Альбомы для раскрашивания.  
Дидактический материал.  
Занимательный материал: головоломки, кроссворды, игры.