

Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
«Целинный детско-юношеский центр».

ПРИНЯТА:

на заседании педагогического совета
от «30» 08 2018 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКУ ДО «ЦДЮЦ»
Т.Г. Никульча Т.Г. Никульча
приказ № 80 от «30» 08 2018 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
физкультурно-спортивной направленности
«ШАХМАТЫ»

Уровень усвоения программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 9 - 15 лет

срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Вершинина Марина Сергеевна
педагог дополнительного образования

с. Целинное
2018 г.

Рецензенты: Гарькуша Марина Алексеевна, методист
МКУ ДО «Целинный ДЮЦ»

Рассмотрена на методическом совете МКУ ДО
«Целинный ДЮЦ»

Протокол № _____ от « _____ » августа 201 _____ г.

Руководитель МС _____

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ программы

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи программы
- 1.3 Планируемые результаты
- 1.4 Учебно-тематический план
- 1.5. Содержание программы

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- 2.1 Условия реализации программы
- 2.2 Формы аттестации/контроля

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	ШАХМАТЫ
Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	Физкультурно-спортивная
Образовательная область	Физическая культура
Вид программы	Модифицированная
Возраст учащихся	8-16 лет
Срок обучения	2 года
Объем часов	I год обучения -144 ч II год обучения -180 ч
Уровень освоения программы	Общекультурный (ознакомительный)
Цель программы	Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.
С какого года реализуется программа	2017

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Содержание дополнительной общеобразовательной программы составлено с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Главным санитарным врачом РФ от 04 июля 2014 г. № 41.
- Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»;
- Устава МКУ ДО «Целинный детско-юношеский центр»
- Лицензии МКУ ДО «Целинный детско-юношеский центр» на образовательную деятельность.

Так как формирование разносторонне развитой личности - сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе общеобразовательной школы, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Работа с детьми по данной программе наряду с теоретическими и практическими занятиями в группах, проходит и индивидуально для лучшего усвоения материала. Занятия многообразны по своей форме – помимо лекций, бесед, игровых занятий и выполнения упражнений по пройденной теме, это и сеансы одновременной игры с руководителем, и конкурсы по решению задач, этюдов, турниры, игры различного типа на шахматную тематику, учащиеся готовят доклады по истории шахмат, проводятся анализы сыгранных на турнирах партий.

Организация учебного процесса:

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Режим работы:

1 год обучения : 144 часа, 2 занятия в неделю по 2 часа.

2 год обучения: 180 часов, 3 занятия в неделю: 2 занятия по 2 часа, 1 занятие – 1 час

Возраст обучающихся:

Средний возраст 8 – 16 лет.

Принципы обучения:

- Систематичность и последовательность;
- Индивидуальность подхода в обучении.

1.2. Цель программы:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Достигаются указанные цели через решение следующих задач:

• Обучающие:

- познакомить с историей шахмат,
- дать обучающимся теоретические знания по шахматной игре и рассказать о правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения.

• Воспитывающие:

- привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом;
- научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное, планировать свою деятельность, работать самостоятельно;
- научить уважать соперника.

- **Развивающие:**

- развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности;
- ввести в мир логической красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире.

1.3. Планируемые результаты:

В конце первого года обучения обучающийся:

- имеет представление об истории и происхождении шахмат,
- знает правила игры и турнирного поведения,
- знает основы тактики и стратегии, активно применяет в своей игре тактические приемы,
- владеет фундаментальными знаниями по разыгрыванию дебюта и эндшпиля,
- умеет применять полученные теоретические знания на практике,
- умеет записывать партии, с удовольствием играет в шахматы,
- видит и осознает свои ошибки,
- знает нормы этикета при игре в шахматы.

В конце второго года обучения обучающийся:

- знает историю мировых и русских (советских) шахмат, имена чемпионов мира,
- имеет представление об организации шахматных соревнований,
- уверенно владеет тактическими приемами, старается их сочетать,
- умеет строить и старается реализовывать свои стратегические планы,
- знает, как разыгрываются основные дебюты и окончания,
- с удовольствием играет в шахматы, участвует в соревнованиях, различных мероприятиях, стремится узнавать новое,
- знает и старается выполнять правила этикета при игре в шахматы,
- осознает свои ошибки, видит ошибки соперника,
- может самостоятельно оценить позицию – преимущества и недостатки у каждой из сторон, возможные варианты развития событий,
- для выигрыша партии не стремится к излишнему перевесу в качестве.

1.4 Учебно-тематический план ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

	Темы и виды деятельности	Количество часов			
		На теоретические занятия	На практические занятия	На индивидуальные занятия	Итого
1.	Организационное занятие.	1,0			1,0
2.	Шахматы – спорт, наука, искусство..	2,0			2,0
3.	Правила игры.	2,0			2,0
4.	Первоначальные понятия.	2,0	6,0	4,0	14,0
5.	Тактика игры.	3,0	10,0	8,0	21,0
6.	Стратегия игры.	1,0	10,0	4,0	15,0
7.	Эндшпиль.	3,0	12,0	6,0	21,0
8.	Дебют.	5,0			5,0
9.	Конкурсы решения задач, этюдов.		22,0	4,0	26,0
10.	Сеансы одновременной игры.		20,0	4,0	24,0
11.	Соревнования.		12,0		12,0
12.	Итоговое занятие.	1,0			1,0
Всего:		20,0	94,0	30,0	144

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

	Темы и виды деятельности	Количество часов			
		На теоретические занятия	На практические занятия	На индивидуальные занятия	Итого
1.	Вводное занятие.	2			2
2.	Шахматы – спорт, наука , искусство.	2			2
3.	Тактика игры.	8	10	2	20
4.	Стратегия игры.	8	10	2	20
5.	Эндшпиль.	8	10	2	20
6.	Дебют.	8	10	2	20
7.	Миттельшпиль.	8	10	2	20
8.	Конкурсы решений задач и этюдов.		26		26
9.	Сеансы одновременной игры.		26		26
10.	Соревнования.		20		20
11.	Итоговое занятие	4			4
Всего:		48	122	10	180

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.	Организационные занятия. Постановка задач на год. Правила техники безопасности.
2.	Шахматы – спорт, наука, искусство. Краткая история шахмат. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам. Выдающиеся шахматисты нашего времени. Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. Различные системы проведения шахматных соревнований.
3.	Правила игры. Правила хода и взятия каждой из фигур. Игра «на уничтожение». Белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны. Качество. Легкие и тяжелые фигуры. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые и королевские пешки. Взятие на проходе. Превращение пешки. Правила турнирного поведения. Правило «тронул-ходи». Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. Мат – цель шахматной партии. Матование одинокого короля. Пат. Ничья. Пат и другие случаи ничьей. Мат в один ход. Длинная и короткая рокировка и ее правила. Дидактические игры и игровые задания: «Шах или не шах». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет. «Объяви шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю. «Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю. Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха. «Мат или не мат». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю. «Мат в один ход». Требуется объявить мат неприятельскому королю в один ход. «Рокировка». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: можно рокировать или нет.
4.	Первоначальные понятия. : «Шахматная доска», «Шахматные фигуры», «Начальная расстановка фигур», «Ходы и взятие фигур», «Цель шахматной партии», «Игра всеми фигурами из начального положения». Запись партий. Мат, ничья. Относительная ценность фигур. Практические занятия: упражнения на запоминание правил шахматной нотации, игры с ограниченным набором фигур, простейшие этюды.
5.	Тактика игры. Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов.
6.	Стратегия игры. Определение стратегии. Целесообразное развитие фигур, выбор плана, централизация. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.
7.	Эндшпиль. Простейшие окончания. Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Правило квадрата. Мат различными фигурами. Ферзь против слона, коня, ладьи, ферзя. Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Опозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и

	<p>пешка против короля, конь и пешка против короля).</p> <p>Дидактические задания: «Мат в два хода». Белые начинают и дают мат в два хода. «Мат в три хода». Белые начинают и дают мат в три хода. «Выигрыш фигуры». Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру. «Квадрат». Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи. «Проведи пешку в ферзи». Требуется провести пешку в ферзи. «Выигрыш или ничья?». Нужно определить, выиграно ли данное положение. «Куда отступить королем?». Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей. «Путь к ничьей». Точной игрой нужно добиться ничьей. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач.</p>
8.	<p>Дебют. Определение дебюта. Задачи дебюта и принципы его разыгрывания. Правила и законы дебюта. Дебютные ошибки. Невыгодность раннего ввода в игру ладьей и ферзя. Игра на мат с первых ходов партии. Детский мат и защита от него. Игра против «Повторюшки-хрюшки». Связка в дебюте. Коротко о дебютах.</p> <p>Принципы игры в дебюте: Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание «пешкоедов». Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Значение рокировки. Гармоничное пешечное расположение. Разумная игра пешками.</p> <p>Классификация дебютов. Дидактические задания. «Мат в один ход». «Поставь мат в один ход нерокированному королю». «Поставь детский мат». Белые или черные начинают и дают мат в один ход. «Поймай ладью». «Поймай ферзя». Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру. «Защита от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько). «Выведи фигуру». Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ наиболее часто повторяющихся ошибок.</p>
9	<p>Миттельшпиль. Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Понятие о стратегии. Пути реализации материального перевеса. Дидактические задания: «Выигрыш материала». Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом. «Мат в два хода». «Мат в три хода».</p>
10.	<p>Конкурсы решения задач, этюдов. Понятие о позиции. Правила проведения конкурсов решений. Решение конкурсных позиций и определение победителя конкурса.</p>
11.	<p>Сеансы одновременной игры. Проведение руководителем объединения сеансов одновременной игры с последующим разбором партий с обучающимися.</p>
12.	<p>Соревнования</p>
13.	<p>Итоговые занятия. Подведение итогов года. Планы на следующий год.</p>

2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы:

1. Кадровое обеспечение.

2. Материально-техническое, информационное обеспечение:

Методические пособия для педагога.

Шахматные доски с набором шахматных фигур. Шахматные часы.

Магнитная демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур.

Компьютер.

Мультимедийный проектор.

2.2. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;
- принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление

умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Основные методы обучения.

Формирование шахматного мышления у обучающегося проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, обучающийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы обучающийся прodelывает самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.).

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства обучающихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает обучающемуся выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач на занятиях.

Формы занятий: групповая, индивидуальная работа.

Занятия включают организационную теоретическую и практическую части.

Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, пособий и иллюстраций.

Теоретическая работа с учащимися проводится в форме лекций, диспутов, бесед, анализа сыгранных партий, разбора партий известных шахматистов; учащиеся готовят доклады по истории шахмат.

Практические занятия также разнообразны по своей форме – это и сеансы одновременной игры с педагогом, конкурсы по решению задач, этюдов, игровые занятия, турниры, игры с гандиканом и другое.

При проведении занятий большое внимание уделяется развитию личностных качеств обучающихся, таких как логическое мышление, выдержка, дисциплина, терпение, хладнокровие, находчивость, сосредоточенность, благородство.

Учебно-тематический материал программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

Представленные в программе темы создают целостную систему подготовки учащихся. При отборе теоретического материала и установлении его последовательности соблюдаются следующие принципы:

- структурирование учебного материала с учётом объективно существующих связей между его темами;
- актуальность, практическая значимость учебного материала для обучающихся.

2.2. Формы аттестации/контроля

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает педагог обучающимся при выполнении заданий: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность обучающихся и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение обучающихся на занятиях: их живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты занятий;

– результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли учащиеся с этими заданиями самостоятельно.

Результаты работы определяются степенью освоения практических умений на основе полученных знаний. Критерии успешности определяются результатом участия обучающихся объединения в соревнованиях различного ранга.

Учебно-тематический материал по теории и практике шахмат излагается в развитии, частями. Связь между учебно-тематическими и практическими вопросами прослеживается через анализ собственных партий обучающегося. Каждую партию он не просто играет, а переживает.

Методический анализ: самостоятельное комментирование или с педагогом - основной путь совершенствования. Учить на практических партиях обучающегося - это значит решать его реальные проблемные ситуации.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М.. ПОМАТУР. 2000г.
2. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. АСТ. 2000 г.
3. Туров Б.И. Жемчужины шахматного творчества Ростов-на-Дону. Феникс. 2000 г.
4. Уильям Гарет. Шахматы. Учитесь играть в самую популярную игру в мире. М. Терра. 1998 г.
5. Френе С. Избранные педагогические сочинения, М.. Просвещение. 1990 г.
6. В.Хенкин, Куда идет король. М.. Молодая гвардия. 1979 г.
7. Н.М. Петрушина Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы».- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. – 224 с.
8. Шахматный словарь. М. ФиС. 1968 г.
9. Шахматы детям. Санкт-Петербург. 1994г. по изданию Майзелис И. Шахматы. Основы теории М. Детгиз 1960 г.
10. Шахматы. Энциклопедический словарь. М. Советская энциклопедия.. 1990 г.
11. Шахматы - школе. М. Педагогика. 1990 г.
12. В.Костров, Д.Давлетов «Шахматы» Санкт-Петербург 2001 г.,