

Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
«Целинный детско-юношеский центр».

ПРИНЯТА:

на заседании педагогического совета
от «30» 08 2018 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКУ ДО «ЦДЮЦ»
Никольча Т.Г. Никольча
приказ № 50 от «30» 08 2018 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Уровень усвоения программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 8 -10 лет
срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Соколова Зинаида Николаевна
педагог дополнительного образования

с. Целинное
2018 г.

Объединение «Очумелые ручки». Дополнительная общеобразовательная программа/авт-сост. З.Н. Соколова; МКУДО «ЦДЮЦ». Целинное, 2018. – 16 с.

Автор-составитель
программы

Соколова З.Н., педагог дополнительного образования
МКУДО «Целинный детско-юношеский центр»»

Рецензенты:

Гарькуша М.А., методист по воспитательной работе
МКУДО «Целинный детско-юношеский центр»»

Рассмотрена: педагогическим советом МКУДО «Целинный детско – юношеский центр»
Протокол № _____ от «___» _____ 201__ г

Рассмотрена: педагогическим советом МКУДО «Целинный детско – юношеский центр»
Протокол № _____ от «___» _____ 201__ г

Рассмотрена: педагогическим советом МКУДО «Целинный детско – юношеский центр»
Протокол № _____ от «___» _____ 201__ г

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу

«Очумелые ручки»

Автор-составитель: Соколова Зинаида Николаевна, педагог дополнительного образования.

Учреждение, реализующее программу: Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Целинный детско-юношеский центр».

Общая характеристика программы

Направленность, в рамках которой реализуется программа: художественная.

Вид: модифицированная.

Возраст детей: 7 – 10 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Очумелые ручки», предназначена для решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал обучающихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Программа является модифицированной с художественной направленностью, разработана для обучающихся 7-10 лет, рассчитана на 1 год обучения.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных творческих навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Многие задания во внеурочной деятельности предполагают разные *виды коллективного творчества*: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, игры и праздники.

Содержание программы направлено на создание условий для развития личности обучающегося, мотивации его к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия, интеллектуального и духовного развития.

Автор подробно описывает планируемые личностные, предметные и метапредметные результаты обучения, а также формы контроля результативности. Содержание тем программы раскрыто полно, как и предполагаемые знания и умения по прохождении разделов. Раскрыта методика работы над содержанием программы. Представлен список литературы и Интернет-ресурсов для педагога.

Программа дополнительного образования детей «Очумелые ручки» представляет собой законченный, самостоятельный нормативный документ, выполненный по актуальной тематике, обладающий существенной практической значимостью. Язык и стиль изложения отличаются четкостью, ясностью, убедительностью и логикой. Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей, согласованы цели, задачи и способы их достижения. Всесторонний анализ программы показал, что она составлена в соответствии с ФГОС. Программа актуальна для работы с детьми младшего школьного возраста.

Данная программа может быть рекомендована педагогам дополнительного образования.

Рецензент _____

Гарькуша М.А.

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ программы.

РАЗДЕЛ 1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цель и задачи программы.
- 1.3. Планируемые результаты.
- 1.4. Учебно-тематический план.
- 1.5. Содержание программы 1 года обучения.

РАЗДЕЛ 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

- 2.1. Условия реализации программы.
- 2.2. Формы контроля.
- 2.3. Оценочные материалы.
- 2.4. Методические материалы.
- 2.5. Список литературы и источников.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарный учебный график.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	«Очумелые ручки»
Автор программы	Соколова Зинаида Николаевна, педагог дополнительного образования
Учреждение	МКУ ДО «Целинный детско-юношеский центр»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
Направленность программы	Художественная
Вид программы	Модифицированная
Срок обучения	1 год
Возраст обучающихся	7-10 лет
Уровень освоения предметной деятельности	Ознакомительный
Цель программы	Раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребенке.
С какого года реализуется	2018 год

РАЗДЕЛ 1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка.

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям младшего школьника и носит *художественную направленность*.

Курс «Очумелые ручки» является логическим продолжением основного курса «Технология». Методологической основой курса является системно - деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Актуальность программы. Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал обучающихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Новизна программы. Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма - через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванным, выделяются и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Многие задания во внеурочной деятельности предполагают разные *виды коллективного творчества*: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, игры и праздники.

Изготовление изделий строится на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения, для обучающихся 1-4 классов (7-10 лет). Общее количество часов: 144 (2 дня в неделю, по 2 часа в день).

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющих кругозор детей. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Работы выполняются как индивидуально, так и коллективно.

Занятия проводятся по фронтальной схеме с последующей индивидуализацией обучения, по мере выявления способностей детей.

В работе объединения используются традиционные формы организации занятий: беседы, домашние задания, игры, конкурсы, ярмарки, встречи с интересными людьми, изготовление альбомов, выставки. Важное место отводится общественному труду: изготовление поделок для благотворительных ярмарок, подарков, оформление выставок, участие в конкурсах различных уровней.

Особенности программы: в каждом разделе программы особое место занимает коллективная творческая деятельность - эффективное средство решения многих воспитательных и дидактических задач. Коллективные работы позволяют создать ситуацию успеха у любого ребенка. Каждый ребёнок смотрит на коллективное творение, как на свое собственное. Дети удовлетворены морально, у них появляется желание творить и создавать новые работы. Коллективные творческие работы дают возможность ребенку воспринимать готовую работу целостно и получить конечный результат гораздо быстрее, чем при изготовлении изделия индивидуально. Коллективные творческие работы решают проблему формирования нравственных качеств личности. На их основе детям дается возможность получить жизненный опыт позитивного взаимодействия.

Активная совместная деятельность способствует формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о деятельности, о ее этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища, корректно указать на его ошибки.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребенке.

Задачи программы:

1. Научить детей основным техникам изготовления поделок;
2. Развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
3. Воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
4. Привить интерес к народному искусству;
5. Обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
6. Организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

1.3. Планируемые результаты.

Личностные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

1.4. Учебно-тематический план.

№ п/п	Название раздела/темы	Всего часов	Количество часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Аппликация и моделирование	26	15	11	
1.1.	Вводное (организационное) занятие	2	1	1	Беседа, наблюдение.
1.2.	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	2	1	1	Опрос, наблюдение.
1.3.	Аппликация из птичьих перьев	2	2	-	Опрос, наблюдение.
1.4.	Аппликация из кружев	2	1	1	Опрос.
1.5.	Аппликация из ткани	2	1	1	Беседа.
1.6.	Мозаика из ватных комочков	2	1	1	Беседа.
1.7.	Прорезная аппликация	2	1	1	Наблюдение.
1.8.	Гофрированные котята	2	1	1	Фронтальный опрос.
1.9.	Складывание гармошкой	2	1	1	Беседа.
1.10.	Гофрированные котята	2	1	1	Наблюдение.
1.11.	Складывание гармошкой	2	1	1	Опрос.
1.12.	Прорезная аппликация	2	1	1	Наблюдение.
1.13.	Итоговое занятие раздела	2	2	-	Фронтальный опрос.
2.	Пластилинография	14	6	8	
2.1.	Пластилинография – как способ декорирования	2	1	1	Беседа, наблюдение.
2.2.	Фоторамка.	4	2	2	Беседа, наблюдение.
2.3.	Подсвечник	6	2	4	Беседа, наблюдение.
2.4.	Итоговое занятие раздела	2	1	1	Фронтальный опрос.
3.	Бумагопластика	14	5	9	
3.1.	Бумажное конструирование	6	2	4	Наблюдение.
3.2.	Конструирование из бумажных полос	6	2	4	Опрос.
3.3.	Итоговое занятие раздела	2	1	1	Фронтальный опрос.
4.	Бисероплетение	16	4	12	
4.1.	Техника «французского» плетения (низания дугами).	4	1	3	Беседа, опрос.
4.2.	Бисерные «растения» в горшочках	10	2	8	Наблюдение.
4.3.	Итоговое занятие раздела	2	1	1	Фронтальный опрос.
5.	Изготовление кукол	14	5	9	
5.1.	Сувенирная кукла	2	1	1	Беседа.
5.2.	Оберег. Символика оберегов. Домовенок	4	1	3	Беседа, наблюдение.
5.3.	Кукла-шкатулка	6	2	4	Беседа, наблюдение.
5.4.	Итоговое занятие раздела	2	1	1	Фронтальный опрос.
6.	Модульные аппликации	24	7	17	
6.1.	Модуль «Трилистник»	2	1	1	Беседа.
6.2.	Объемные цветы из модуля «Трилистник»	4	1	3	Наблюдение, опрос
6.3.	Треугольный модуль оригами	4	1	3	Опрос.

6.4.	Игрушки объемной формы	4	1	3	Наблюдение.
6.5.	Художественные образы объемной формы	4	1	3	Наблюдение.
6.6.	Сборка изделия из модулей на каркасе	4	1	3	Наблюдение, опрос.
6.7.	Итоговое занятие раздела	2	1	1	Фронтальный опрос.
7.	Текстильные материалы	16	5	11	
7.1.	Аппликация из резаных нитей	4	1	3	Беседа, наблюдение.
7.2.	Моделирование из помпонов	4	1	3	Наблюдение.
7.3.	Аппликация из нитяных валиков	4	1	3	Наблюдение.
7.4.	Приклеивание ниток по спирали	2	1	1	Беседа, наблюдение.
7.5.	Итоговое занятие раздела	2	1	1	Фронтальный опрос.
8.	Работа с бумагой и картоном	20	7	13	
8.1.	Симметричное вырезание	4	2	2	Беседа.
8.2.	Игрушки из картона с подвижными частями	6	2	4	Беседа, наблюдение.
8.3.	Квиллинг из салфеток	8	2	6	Беседа, наблюдение.
8.4.	Итоговое занятие раздела	2	1	1	Фронтальный опрос.
Итого:		144	54	90	

1.5. Содержание программы 1 года обучения.

1. Аппликация и моделирование (26 часов).

1.1. *Вводное (организационное) занятие.* Знакомство. Инструктаж по ТБ. Основные организационные моменты.

Практическое занятие: Игра «Давайте знакомиться». Выполнение совместной аппликации.

1.2. *Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.* Познакомить детей с понятиями «аппликация» и «мозаика». Инструктаж по ТБ.

Практическое занятие: Выполнение аппликаций, мозаики.

1.3. *Аппликация из птичьих перьев.* Инструктаж по ТБ. Основные правила работы с клеем и другими материалами.

Практическое занятие: Выполнение аппликации.

1.4. *Аппликация из кружесв.* Сведения из истории кружева. Инструктаж по ТБ.

Практическое занятие: Выполнение совместной аппликации.

1.5. *Аппликация из ткани.* Инструктаж по ТБ. Основные приемы работы с тканью, правила работы с клеем, ножницами.

Практическое занятие: Выполнение аппликации.

1.6. *Мозаика из ватных комочков.* Инструктаж по ТБ. Подготовка к аппликации необходимых частей. Работа с картой-инструкцией.

Практическое занятие: Выполнение аппликации.

1.7. *Прорезная аппликация.* Рассказать об истории данного вида аппликации. Инструктаж по ТБ.

Практическое занятие: Выполнение аппликации.

1.8. *Гофрированные котята.* Свойства гофрированной бумаги. Показ изделий из гофрированной бумаги. Инструктаж по ТБ.

Практическое занятие: Изготовление котят.

1.9. *Складывание гармошкой.* Работа с журнальной бумагой. Инструктаж по ТБ.

Практическое занятие: Выполнение практической работы.

1.10. *Гофрированные котята.* Свойства гофрированной бумаги. Показ изделий из гофрированной бумаги. Инструктаж по ТБ.

Практическое занятие: Изготовление котят.

1.11. *Складывание гармошкой.* Работа с бумагой. Инструктаж по ТБ.

Практическое занятие: Выполнение практической работы.

1.12. *Прорезная аппликация.* Рассказать о разных аппликациях данного вида. Инструктаж по ТБ.

Практическое занятие: Выполнение аппликации.

1.13. *Итоговое занятие раздела.* Выставка работ.

2. Пластилинография (14 часов).

2.1. *Пластилинография – как способ декорирования.* Что такое декорирование. Правила и приемы. Работа с пластилином. Инструктаж по ТБ.

Практическое занятие: Декорирование предметов собственными силами.

2.2. *Фоторамка.* Приемы пластилинографии, используемые при оформлении фоторамок. Анализ образцов. Выбор формы. Цветовое решение. Создание эскиза.

Практическое занятие: Рамка для детской фотографии – ягодка, цветочная, сердце. Работа с инструкцией. Определение порядка работы.

2.3. *Подсвечник.* Анализ образцов подсвечников из разных материалов. Форма и цветовое решение. Композиция. Подбор способов и приемов в изготовлении подсвечника.

Практическое занятие: Эскиз. Композиция. Выбор техники исполнения. Выполнение работы.

2.4. *Итоговое занятие раздела.* Выставка работ.

3. Бумагопластика (14 часов).

3.1. *Бумажное конструирование.* Основы конструирования из бумаги. Знакомство детей с техникой бумажной скульптуры. Инструктаж по ТБ.

3.2. *Конструирование из бумажных полос.* Знакомство с технологией создания изделий из бумажных полос. Анализ готовых изделий.

Практическое занятие: Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

3.3. *Итоговое занятие раздела.* Выставка работ.

4. Бисероплетение (16 часов).

4.1. *Техника «французского» плетения (низания дугами).* Назначения и правила выполнения «французского плетения».

Практическое занятие: Освоение изученных приёмов бисероплетения. Изготовление объёмных цветочков (цветок с круглыми лепестками).

4.2. *Бисерные «растения» в горшочках.* Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическое занятие: Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы. Прикрепление элементов композиции к основе.

4.3. *Итоговое занятие.* Выставка работ.

5. Изготовление кукол (14 часов).

5.1. *Сувенирная кукла.* Сувенир. Виды и назначение сувениров. Анализ работы по созданию сувенирной куклы.

5.2. *Оберег. Символика оберегов. Домовенок.* Оберег - как субъект культуры и истории. Традиционные обереги. Инструктаж по ТБ.

Практическое занятие: Домовенок. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте.

5.3. *Кукла-шкатулка.* Беседа с демонстрацией образца. Инструктаж по ТБ.

Практическое занятие: Кукла – шкатулка. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте.

5.4. *Итоговое занятие раздела.* Презентация работ.

6. Модульные аппликации (24 часа).

6.1. *Модуль «Трилистник».* Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу. Инструктаж по ТБ. Правила работы с ножницами, клеем.

Практическое занятие: Выполнение аппликаций.

6.2. *Объемные цветы из модуля «Трилистник».* Инструктаж по ТБ. Основные правила работы с ножницами, клеем.

Практическое занятие: Изготовление объемных цветов.

6.3. *Треугольный модуль оригами.* Сказочные образы на основе формы «чаша». Инструктаж по ТБ. Основные правила работы с ножницами, клеем.

Практическое занятие: Выполнение коллективной работы.

6.4. *Игрушки объемной формы.* Немного из истории. Инструктаж по ТБ. Основные правила работы с ножницами, клеем.

Практическое занятие: Изготовление игрушек.

6.5. *Художественные образы объемной формы.* Краткая справка из истории. Инструктаж по ТБ. Основные правила работы с ножницами, клеем.

Практическое занятие: Выполнение работы.

6.6. *Сборка изделия из модулей на каркасе.* Краткая справка из истории. Инструктаж по ТБ. Основные правила работы с ножницами, клеем.

Практическое занятие: Коллективная работа.

6.7. *Итоговое занятие раздела.* Презентация работ.

7. Текстильные материалы (16 часов).

7.1. *Аппликация из резаных нитей.* Краткая справка из истории. Инструктаж по ТБ. Основные правила работы с ножницами, клеем.

Практическое занятие: Выполнение аппликаций.

7.2. *Моделирование из помпонов.* Краткая справка из истории. Инструктаж по ТБ. Основные правила работы с ножницами, клеем.

Практическое занятие: Выполнение работ.

7.3. *Аппликация из нитяных валиков.* Краткая справка из истории. Инструктаж по ТБ. Основные правила работы с ножницами, клеем.

7.4. *Приклеивание ниток по спирали.* Краткая справка из истории. Инструктаж по ТБ. Основные правила работы с ножницами, клеем.

Практическое занятие: Выполнение аппликаций.

7.5. *Итоговое занятие раздела.* Презентация работ.

8. Работа с бумагой и картоном (20 часов).

8.1. *Симметричное вырезание.* Краткая справка из истории. Инструктаж по ТБ. Основные правила работы с ножницами, клеем.

Практическое занятие: Выполнение аппликаций.

8.2. *Игрушки из картона с подвижными частями.* Инструктаж по ТБ. Основные правила работы с ножницами, клеем. Работа с шаблонами.

Практическое занятие: Выполнение работ.

8.3. *Квиллинг из салфеток.* Краткая справка из истории. Инструктаж по ТБ. Основные правила работы с ножницами, клеем.

Практическое занятие: Выполнение работ.

8.4. *Итоговое занятие раздела.* Презентация работ.

РАЗДЕЛ 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1 Условия реализации программы.

Образовательная программа предполагает использование классических и нетрадиционных форм занятий.

Типы классических занятий, используемые в процессе обучения:

- вводное занятие;
- изучение нового материала;
- формирование умений и навыков;
- закрепление и развитие знаний, умений и навыков;
- применение знаний, умений и навыков;
- практическая работа;
- самостоятельная работа;

- творческая работа;
- комбинированное;
- повторительно-обобщающее;
- контрольное (срез знаний).

Типы нетрадиционных форм проведения занятий в процессе обучения:

- занятие-игра;
- занятие-сказка;
- занятие-путешествие;
- занятие-конкурс;
- занятие-фантазирование;
- аукцион знаний.

Групповые занятия имеют следующую структуру:

Вводная часть:

- приветствие, организационный момент;
- повторение ТБ

Основная часть:

- теоретический материал по теме занятия;
- анализ и разбор модели;
- составление плана, подготовка материала, инструментов;
- выполнение творческих заданий
- анализ работ обучающихся

Заключительная часть:

- организация выставки
- ориентировка на следующее занятие.

Методы и приемы, используемые педагогом, отражают его организующую, обучающую, контролирующую функции и обеспечивают ребенку возможность ознакомления, тренировки и применения учебного материала.

К основным методам следует отнести ознакомление, тренировку и применение. Сопутствующим, поскольку он присутствует в каждом из основных методов, является контроль, включающий коррекцию и оценку. Через показ и объяснение осуществляется ознакомление ребенка с учебным материалом, понимание и осознание его, а также создается готовность к осуществлению тренировки, позволяющей формировать необходимые творческие навыки. При использовании метода тренировки особое место отводится контролю, так как происходит формирование навыка, действие с учебным материалом должно быть доведено до автоматизма. Педагог осуществляет контроль во время наблюдения за работой детей либо по средствам тестов.

Каждый из методов реализуется в системе приемов, применяемых в процессе обучения. Важно, чтобы эти приемы ставили ребенка перед необходимостью решения мыслительных задач, к познавательной активности и помогали ребенку усваивать полученные знания и применять их на практике.

Важнейшими условиями успешной реализации программы так же является следующее:

Методическое обеспечение: интенсивное применение методов индивидуально-групповой работы, ориентированных на детей с разным темпом восприятия и скоростью выполнения учебно-творческих заданий. Для этого педагог должен в совершенстве владеть основами технического моделирования, а также иметь определенную технику педагогических действий. **Дидактические:** необходимо создание по каждой учебной теме специальных заданий, дифференцирующих учебную работу по степени ее сложности и доступности для обучающихся.

Материально – техническое обеспечение:

1. Оснащенный в соответствии с требованиями ТБ и Санитарно-гигиенических норм кабинет: освещенный, проветриваемый, с достаточным количеством соответствующей возрасту и индивидуальным особенностям детей мебели
2. Наличие образцов (макетов и моделей).
3. Наличие инструментов и приспособлений, необходимых для организации занятий: шило для отверстий; кусачки для проволоки; плоскогубцы для загибания и скручивания проволоки; ножницы;

4. Наличие материала: карандаши, линейка, бумага и картон – для изготовления выкроек цветочных деталей; бумага креповая; бросовый материал; проволока; клей *ПВА*, «Момент» или «Супермомент»; нитки, леска.
5. Оборудованное место для экспонирования работ детей.
6. Наличие раздаточного материала (схемы, шаблоны).
7. Литература для педагога и детей.

2.2. Формы контроля.

Формы подведения итогов: наблюдение, беседа, фронтальный опрос, тестирование, контрольная работа, практическая работа.

Критериями выполнения программы служат:

- стабильный интерес обучающихся к художественному творчеству;
- массовость и активность участия детей в мероприятиях по данной направленности;
- результативность по итогам конкурсов, выставок;
- проявление самостоятельности в творческой деятельности.

Формой оценки качества знаний, умений и навыков, учитывая возраст обучающихся, являются:

- конкурсы, викторины, выставки;
- тематический (обобщающий) контроль (тестирование);
- контроль по зачетным заданиям (тестирование по всем темам), конкурс, выставка, портфолио.

Диагностика результата и контроль за прохождением образовательной программы:

1. Интерес детей к художественному творчеству диагностируется путем наблюдений за ребенком на занятиях, во время выполнения практических заданий, при подготовке к конкурсам и выставкам.
2. Развитие творческих способностей диагностируется через анализ поведения ребенка на занятиях, при подготовке к конкурсам и участия в них.
3. Владение ребенком теоретическим материалом оценивается во время защиты своего проекта, а также при проведении теоретического опроса обучающегося.

2.3. Оценочные материалы.

Материалы для контроля и определения результативности занятия: тесты, контрольные упражнения; обобщающие таблицы; положения о конкурсах, игры.

Развивающие и диагностирующие материалы: тесты, диагностические игры, кроссворды.

2.4. Методические материалы.

Методические комплексы, состоящие из: информационного материала, технологических и инструкционных карт; действующей выставки изделий воспитанников; методических разработок и планов конспектов занятий; методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.

2.5. Список литературы и источников.

1. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
6. Сайт «Страна Мастеров»
<http://stranamasterov.ru>
7. Сайт «Всё для детей»
<http://allforchildren.ru>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарный учебный график.

№ п/п	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1		2	Вводное (организационное) занятие	Беседа	Беседа, наблюдение
2		2	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	Беседа	Опрос, наблюдение
3		2	Аппликация из птичьих перьев	Лекция, практика	Опрос, наблюдение
4		2	Аппликация из кружев	Лекция, практика	Опрос
5		2	Аппликация из ткани	Рассказ, практика	Беседа
6		2	Мозаика из ватных комочков	Рассказ, практика	Беседа
7		2	Прорезная аппликация	Игра, практика	Наблюдение
8		2	Гофрированные котята	Самостоятельная работа	Фронтальный опрос
9		2	Складывание гармошкой	Игра, практика	Беседа
10		2	Гофрированные котята	Практика, игра	Наблюдение
11		2	Складывание гармошкой	Самостоятельная работа	Опрос
12		2	Прорезная аппликация	Практикум	Наблюдение
13		2	Итоговое занятие раздела	Викторина	Фронтальный опрос
14		2	Пластилинография как способ декорирования	Беседа	Беседа, наблюдение
15		2	Фоторамка	Рассказ, практика	Беседа, наблюдение
16		2	Фоторамка	Рассказ, игра	Беседа, наблюдение
17		2	Подсвечник	Беседа	Беседа, наблюдение
18		2	Подсвечник	Самостоятельная работа	Беседа, наблюдение
19		2	Подсвечник	Игра, беседа	Беседа, наблюдение
20		2	Итоговое занятие раздела	Мозговой штурм	Фронтальный опрос
21		2	Бумажное конструирование	Беседа	Наблюдение
22		2	Бумажное конструирование	Беседа	Наблюдение
23		2	Бумажное конструирование	Рассказ, практика	Наблюдение
24		2	Конструирование из бумажных полос	Рассказ, практика	Опрос
25		2	Конструирование из бумажных полос	Игра, практика	Опрос
26		2	Конструирование из бумажных полос	Самостоятельная работа	Опрос
27		2	Итоговое занятие раздела	Викторина	Фронтальный опрос
28		2	Техника «французского» плетения (низания дугами).	Беседа	Беседа, опрос

29		2	Техника «французского» плетения (низания дугами).	Рассказ, практика	Беседа, опрос
30		2	Бисерные «растения» в горшочках	Беседа	Наблюдение
31		2	Бисерные «растения» в горшочках	Игра, практика	Наблюдение
32		2	Бисерные «растения» в горшочках	Самостоятельная работа	Наблюдение
33		2	Бисерные «растения» в горшочках	Рассказ, практика	Наблюдение
34		2	Бисерные «растения» в горшочках	Рассказ, практика	Наблюдение
35		2	Итоговое занятие раздела	Викторина, игра	Фронтальный опрос
36		2	Сувенирная кукла	Беседа	Беседа
37		2	Оберег. Символика оберегов. Домовенок	Беседа	Беседа, наблюдение
38		2	Оберег. Символика оберегов. Домовенок	Рассказ, игра	Беседа, наблюдение
39		2	Кукла-шкатулка	Беседа	Беседа, наблюдение
40		2	Кукла-шкатулка	Рассказ, практика	Беседа, наблюдение
41		2	Кукла-шкатулка	Практика, игра	Беседа, наблюдение
42		2	Итоговое занятие раздела	Викторина	Фронтальный опрос
43		2	Модуль «Трилистник»	Беседа	Наблюдение
44		2	Объемные цветы из модуля «Трилистник»	Рассказ	Опрос
45		2	Объемные цветы из модуля «Трилистник»	Практика	Беседа
46		2	Треугольный модуль оригами	Беседа	Наблюдение
47		2	Треугольный модуль оригами	Практика, игра	Опрос
48		2	Игрушки объемной формы	Самостоятельная работа	Наблюдение
49		2	Игрушки объемной формы	Практика	Наблюдение
50		2	Художественные образы объемной формы	Рассказ	Беседа
51		2	Художественные образы объемной формы	Практика	Наблюдение
52		2	Сборка изделия из модулей на каркасе	Практика	Наблюдение
53		2	Сборка изделия из модулей на каркасе	Самостоятельная работа	Опрос
54		2	Итоговое занятие раздела	Беседа	Фронтальный опрос
55		2	Аппликация из резаных нитей	Беседа	Беседа
56		2	Аппликация из резаных нитей	Практика	Наблюдение
57		2	Моделирование из помпонов	Рассказ	Наблюдение
58		2	Моделирование из помпонов	Самостоятельная работа	Наблюдение
59		2	Аппликация из нитяных валиков	Беседа	Наблюдение
60		2	Аппликация из нитяных валиков	Практика	Беседа
61		2	Приклеивание ниток по спирали	Практика	Наблюдение
62		2	Итоговое занятие раздела	Беседа	Фронтальный опрос
63		2	Симметричное вырезание	Рассказ	Беседа

64		2	Симметричное вырезание	Практика	Наблюдение
65		2	Игрушки из картона с подвижными частями	Беседа	Наблюдение
66		2	Игрушки из картона с подвижными частями	Самостоятельная работа	Наблюдение
67		2	Игрушки из картона с подвижными частями	Практика, игра	Наблюдение
68		2	Квиллинг из салфеток	Рассказ	Беседа
69		2	Квиллинг из салфеток	Самостоятельная работа	Наблюдение
70		2	Квиллинг из салфеток	Практика	Беседа
71		2	Квиллинг из салфеток	Игра	Наблюдение
72		2	Итоговое занятие раздела	Беседа	Фронтальный опрос