

Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
«Целинный детско-юношеский центр».

ПРИНЯТА:

на заседании педагогического совета
от «30» 08 2018 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКУ ДО «ЦДЮЦ»
Светлана Т.Г. Никульча
приказ № 50 от «30» 08 2018 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально - педагогической направленности
«ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»

Уровень усвоения программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 12 -15 лет
срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Соколова Зинаида Николаевна
педагог дополнительного образования

с. Целинное
2018 г.

Объединение «Юный журналист». Дополнительная общеобразовательная программа/авт-сост. З.Н. Соколова; МКУДО «ЦДЮЦ». Целинное, 2018. – 17 с.

Автор-составитель
программы

Соколова З.Н., педагог дополнительного образования
МКУДО «Целинный детско-юношеский центр»»

Рецензенты:

Гарькуша М.А., методист по воспитательной работе
МКУДО «Целинный детско-юношеский центр»»

Рассмотрена: педагогическим советом МКУДО «Целинный детско – юношеский центр»
Протокол № _____ от «___» _____ 201__ г

Рассмотрена: педагогическим советом МКУДО «Целинный детско – юношеский центр»
Протокол № _____ от «___» _____ 201__ г

Рассмотрена: педагогическим советом МКУДО «Целинный детско – юношеский центр»
Протокол № _____ от «___» _____ 201__ г

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Юный журналист»

Автор-составитель: Соколова Зинаида Николаевна, педагог дополнительного образования.

Учреждение, реализующее программу: Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Целинный детско-юношеский центр».

Общая характеристика программы

Направленность, в рамках которой реализуется программа: социально-педагогическая.

Вид: модифицированная.

Возраст детей: 11 – 15 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Актуальность программы объединения «Юный журналист» связана и возрастает именно с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, социализация и личностное становление детей и подростков в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Программа кружка «Юный журналист» рассчитана на обучающихся 5-9-х классов, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы, и ориентирована на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным учебным дисциплинам, таким, как литература, русский язык, история.

Срок реализации – 1 год. Обучение строится на основе процессов исследования, анализа, синтеза, проектирования. Ребята в процессе совместной деятельности учатся ставить перед собой цель, идти к намеченной цели, видеть перспективу развития.

Данная программа несет социально-педагогическую направленность и способствует развитию коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, что полностью отвечает запросам и потребностям современного общества. Представленная программа содержит все структурные компоненты, содержание которых полностью раскрыты.

Положительными достоинствами программы является применение информационных технологий: технологии развивающего обучения, технологии проблемного обучения, технологии исследовательской деятельности, технологии проектной деятельности, технологии игровой деятельности и технологии коллективной творческой деятельности. Формы и методы работы выбраны с учетом дифференциации и индивидуализации образовательной деятельности.

Следует отметить практическую значимость программы, которая состоит в том, что обучающиеся, кроме профессиональных навыков по журналистике, получают возможность углубленно изучить такие разделы русского языка, как «Языковые средства выразительности», «Языковые нормы», «Стили и типы речи», а также выработать навыки написания и редактирования текстов различного содержания, которые впоследствии помогут обучающимся справиться с экзаменационными заданиями. Таким образом, данная программа дополнительного образования «Юный журналист» представляет несомненный интерес, содействует развитию профессиональных и учебных компетенций и может использоваться для реализации.

Рецензент _____ Гарькуша М.А.

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ программы.

РАЗДЕЛ 1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цель и задачи программы.
- 1.3. Планируемые результаты.
- 1.4. Учебно-тематический план.
- 1.5. Содержание программы 1 года обучения.

РАЗДЕЛ 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

- 2.1. Условия реализации программы.
- 2.2. Формы контроля.
- 2.3. Оценочные материалы.
- 2.4. Методические материалы.
- 2.5. Список литературы и источников.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарный учебный график

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	«Юный журналист»
Автор программы	Соколова Зинаида Николаевна, педагог дополнительного образования
Учреждение	МКУ ДО «Целинный детско-юношеский центр»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
Направленность программы	Социально-педагогическая
Вид программы	Модифицированная
Срок обучения	1 год
Возраст обучающихся	11-15 лет
Уровень освоения предметной деятельности	Ознакомительный
Цель программы	Научить обучающихся основам профессии журналиста, привить навыки работы с социальной газетой, развить интерес к литературному творчеству.
С какого года реализуется	2018 год

РАЗДЕЛ 1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка.

В воспитании и образовании молодого поколения особую, ни с чем несравнимую роль играют средства массовой информации. Они не только становятся «окном в мир», но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности: как источник социальной информации определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу. Главная же задача образовательного процесса – социализация личности, превращение ее в элемент общественных отношений. Поэтому сосуществование образовательной системы и детских СМИ должно быть плодотворным, а их взаимодействие является мощным фактором социального развития подрастающего поколения.

Актуальность программы объединения «Юный журналист» связана и возрастает именно с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, социализация и личностное становление детей и подростков в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Новизна данной программы в том, что подобного рода деятельность дает обучающимся возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, определиться в мире профессий. Занятия журналистикой развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию.

Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Этому умению нужно учиться. Объединение «Юный журналист» в рамках дополнительного образования обусловлено тем, что определенный круг обучающихся стремится развить в себе эти умения, развить способности, необходимые для занятий журналистикой. Данное объединение ориентировано на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Кроме того, занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

Отличительные особенности программы. Использование в образовательном процессе авторской форсайт-технологии создает принципиально новые возможности воспитательно-образовательного процесса.

Суть технологии «социальный форсайт» заключается в параллельном освоении материала: в теоретическом пласте используется традиционная схема «знания-умения-навыки», в то время как в практическом поле вместо традиционной схемы «знания-умения-навыки» в ход вступает ее инверсия, сформулированная в триаде «мысль-увлечение-действие», что обеспечивает открытость обучающихся к внешним запросам современного общества.

Тип и вид групп. Программа кружка «Юный журналист» рассчитана на обучающихся 5-9-х классов, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы, и ориентирована на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным учебным дисциплинам, таким, как литература, русский язык, история.

Сроки реализации программы. Срок реализации – 1 год. Возраст обучающихся 11-15 лет (5-9 класс). Количество детей в группе – 12 человек. Планирование рассчитано на 144 часа для первого года обучения, занятия проходят 2 раза в неделю (4 часа), по 2 часа в день.

Обучение строится на основе процессов исследования, анализа, синтеза, проектирования. Ребята в процессе совместной деятельности учатся ставить перед собой цель, идти к намеченной цели, видеть перспективу развития.

В процессе работы по выпуску газеты у ребят возрастает мотивация к обучению. Обучающиеся совершенствуют навыки литературного творчества, получают первый журналистский опыт, повышают грамотность. Кроме того, ребята приобретают знания и умения по составлению текстов, планированию и макетированию газеты; демонстрируют уровень компьютерной грамотности, коммуникативной культуры.

Программа включает в себя вопросы речевого этикета, что позволит ребятам научиться правильно, использовать речевые этикетные формулы, умело выстраивать общение в любой ситуации.

В работе используются технологии личностно-ориентированного обучения. Организация занятий должна соответствовать принципам доступности, индивидуальности, результативности.

Основные формы и методы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся: лекции; семинарские занятия; практические занятия (написание статей различных жанров, редактирование текстов, корректура); ролевые игры; тренинги.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: Научить обучающихся основам профессии журналиста, привить навыки работы с социальной газетой, развить интерес к литературному творчеству.

Задачи программы.

1. Обучающие:

- знакомство с принципами журналистской деятельности;
- изучение основ социологии и журналистики;
- формирование знаний об истории журналистики и этапах ее развития;
- формирование навыков журналистского мастерства и приобретение первичного профессионального опыта.

2. Воспитывающие:

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения;
- привитие культуры общения с миром средств массовой информации;
- пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как виду деятельности;
- формирование потребности в постоянном повышении информированности;
- воспитание любви и уважения к школе.

3. Развивающая:

- развитие творческих способностей, индивидуального мышления.

1.3. Планируемые результаты.

*Дети 1 года обучения должны **знать**:*

- о профессии журналиста в целом;
- об основных специальностях журналиста: корреспонденте, репортере, комментаторе, фотокорреспонденте;
- о том, что такое газета и ее основных рубриках;
- о том, как выпускается газета (сбор материала, написание статьи, редактирование, оформление);
- понятия, определения, термины по журналистике;
- особенности, связанные с выпуском газеты (выбор тем, расположение рубрик, написание статьи, подборка иллюстративного материала, редактирование);
- что такое статья, основные жанры статьи (заметка, репортаж, публицистическая статья, интервью);
- особенности профессии журналиста (профессиональные качества, умения, возможности).

*Дети 1 года обучения должны **уметь**:*

- определять основные специальности журналистской деятельности;
- определять основные качества журналиста;
- написать газетную статью в основных жанрах:
 - а) заметка о каком-либо культурном событии;
 - б) статья на нравственно-моральную тему;
 - в) репортаж о спортивном мероприятии;
 - г) интервью с интересным человеком.
- посетить различного рода мероприятия, провести встречу с интересным человеком в качестве журналиста с целью написания газетной статьи в жанрах заметки, интервью, репортаже;
- смоделировать и выпустить номер газеты творческой группой с распределением обязанностей на журналистов, иллюстраторов, фотокорреспондентов, редактора;
- уметь работать со справочной литературой (словарями, энциклопедиями);
- написать сочинение разных жанров грамотно.

1.4. Учебно-тематический план.

№ п/п	Название раздела/темы	Всего часов	Количество часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	СМИ (средства массовой информации)	8	5	3	
1.1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа, наблюдение.
1.2.	Печатные средства массовой информации	2	1	1	Опрос, наблюдение.
1.3.	Профессия журналиста	2	1	1	Опрос, наблюдение.
1.4.	Современные детские газеты и журналы, районная газета	2	1	1	Опрос.
2.	Основные специальности журналиста	10	5	5	
2.1.	Корреспондент	2	1	1	Опрос, наблюдение.
2.2.	Репортер	2	1	1	Беседа.
2.3.	Комментатор	2	1	1	Беседа, наблюдение.
2.4.	Фотокорреспондент	2	1	1	Беседа.
2.5.	Обобщающее занятие	2	1	1	Фронтальный опрос.
3.	Жанры журналистики	12	7	5	Беседа, наблюдение, тестовые задания, выставка.
3.1.	Основные жанры газеты	2	2	-	Беседа, наблюдение.
3.2.	Заметка	2	1	1	Фронтальный опрос.
3.3.	Статья	2	1	1	Беседа. Опрос.
3.4.	Репортаж	2	1	1	Опрос.
3.5.	Интервью	2	1	1	Практическая работа.
3.6.	Обобщение и закрепление раздела	2	1	1	Фронтальный опрос. Тестовые задания.
4.	Редакция газеты	12	8	4	
4.1.	Создание редакции и ее состава	2	2	-	Наблюдение. Опрос.
4.2.	- Редактор газеты - Ответственный секретарь	2	1	1	Опрос.
4.3.	- Юнкоры - Дизайнер газеты	2	1	1	Опрос.
4.4.	- Фотокорреспондент	2	1	1	Опрос.

	- Верстальщик				
4.5.	Создание редколлегии	2	2	-	Наблюдение.
4.6.	Обобщающее занятие	2	1	1	Тестовые задания.
5.	Работа редакции	24	12	12	
5.1.	Структура газеты	6	3	3	Наблюдение. Беседа.
5.2.	План газеты	2	1	1	Опрос.
5.3.	Верстка газеты	6	3	3	Наблюдение. Опрос.
5.4.	Выбор компьютерной программы для верстки газеты	4	2	2	Наблюдение.
5.5.	Освоение компьютерной программы	6	3	3	Наблюдение. Беседа.
6.	Основы работы с информацией	6	3	3	
6.1.	Метод опроса, наблюдения, интервьюирования	2	1	1	Беседа.
6.2.	Работа с источниками информации	2	1	1	Беседа. Опрос.
6.3.	Способы получения информации	2	1	1	Наблюдение. Опрос.
7.	Изучение информационных жанров	26	12	14	
7.1.	Заметка. Типы заметок	2	1	1	Беседа. Опрос.
7.2.	Занятие-дискуссия на тему: Интернет. За или против?	2	1	1	Тестовые задания. Беседа.
7.3.	Творческая встреча с редактором	2	1	1	Наблюдение.
7.4.	Репортаж, его виды и типы	2	1	1	Беседа.
7.5.	Подготовка к репортажу. Распространенные ошибки начинающих репортеров	2	1	1	Наблюдение. Опрос.
7.6.	Известные репортеры	2	1	1	Беседа.
7.7.	Выбор темы репортажа	2	1	1	Опрос.
7.8.	Герой репортажа	2	1	1	Наблюдение.
7.9.	Интервью. Практика жанра	2	1	1	Фронтальный опрос.
7.10.	Ведение беседы в интервью	2	1	1	Беседа.
7.11.	Оформление интервью	2	1	1	Наблюдение.
7.12.	Интервьюирование. Практика	2	-	2	Беседа. Опрос.
7.13.	Обобщение раздела	2	1	1	Самостоятельная работа.

8.	Стили и типы речи	10	5	5	
8.1.	Типы речи: повествование, описание, рассуждение	2	1	1	Фронтальный опрос.
8.2.	Стили речи: научный, художественный	2	1	1	Опрос.
8.3.	Стили речи: официально-деловой, публицистический	2	1	1	Опрос.
8.4.	Публицистический стиль речи	2	1	1	Опрос.
8.5.	Обобщающее занятие	2	1	1	Тестовые задания.
9.	Изучение аналитических и художественных жанров	34	14	20	
9.1.	Обозрение	2	1	1	Беседа.
9.2.	Комментарий	2	1	1	Наблюдение.
9.3.	Рецензия	2	1	1	Беседа.
9.4.	Посещение театральной постановки с последующим написанием рецензии	2	1	1	Наблюдение.
9.5.	Написание рецензии	2	-	2	Самостоятельная работа.
9.6.	Корреспонденция	2	1	1	Беседа.
9.7.	Статья	2	1	1	Наблюдение.
9.8.	Очерк	2	1	1	Беседа.
9.9.	Зарисовка	2	1	1	Опрос.
9.10.	Фельетон	2	1	1	Беседа.
9.11.	Посещение библиотеки	2	1	1	Наблюдение.
9.12.	Эссе	2	1	1	Беседа.
9.13.	Рассказ	2	1	1	Наблюдение.
9.14.	Стихи	2	1	1	Беседа. Опрос.
9.15.	Чтение стихов собственного сочинения	2	-	2	Наблюдение.
9.16.	Подготовка к выставке	2	1	1	Наблюдение.
9.17.	Выставка газет	2	-	2	Наблюдение.
10.	Итоговое занятие	2	2	-	Беседа.
Итого:		144	73	71	

1.5. Содержание программы 1 года обучения.

1. СМИ (средства массовой информации) (8 часов).

1.1. *Вводное занятие.* Инструктаж по ТБ. Знакомство. Что такое СМИ (телевидение, радио, Интернет, газеты, журналы).

1.2. *Печатные средства массовой информации* (газеты, журналы). История возникновения газеты.
Практическое занятие: «Знакомьтесь, моя любимая газета(журнал)».

1.3. *Профессия журналиста.* История возникновения данной профессии.

1.4. *Современные детские газеты и журналы, районная газета.* Общее знакомство.

Практическое занятие: Знакомство с основными особенностями составления и оформления газеты.

2. Основные специальности журналиста (10 часов).

2.1. *Корреспондент.* Кто такой корреспондент. Вид деятельности, основные функции.

Практическое занятие: «Я – корреспондент».

2.2. *Репортер.* Кто такой репортер. Род занятий, основные обязанности».

Практическое занятие: «Работа репортера».

2.3. *Комментатор.* Кто такой комментатор. Вид деятельности, его основные обязанности и функции.

Практическое занятие: «Мир корреспондента».

2.4. *Фотокорреспондент.* Кто такой фотокорреспондент. Его вид деятельности, основные функции.

Практическое занятие: «Фотокорреспондента вызывали?!?».

2.5. *Обобщающее занятие.* Повторение и закрепление пройденного материала.

3. Жанры журналистики (12 часов).

3.1. *Основные жанры газеты.* Общее знакомство, отличительные особенности.

3.2. *Заметка.* Что такое заметка. Как написать, о чем писать, как правильно оформить?

Практическое занятие: Написание заметки.

3.3. *Статья.* Что такое статья, правила написания и оформления.

Практическое занятие: Упражнение «Пишем статью».

3.4. *Репортаж.* Формы репортажей. Подготовка репортажей. Отличительные признаки репортажей.

Практическое занятие: Тренинг «Готовимся к репортажу».

3.5. *Интервью.* Что такое интервью. Нормы культурного общения. Основные правила и приемы.

Практическое занятие: Упражнения к подготовке интервью.

3.6. *Обобщение и закрепление раздела.* Повторение и закрепление пройденного материала.

4. Редакция газеты (12 часов).

4.1. *Создание редакции и ее состав.* Понятие редакции. Все об участниках редакции газеты.

Практическое занятие: Игра «Редакция газеты».

4.2. *Редактор газеты.* Кто такой редактор. Особенности его деятельности.

Практическое занятие: Игра «Я – редактор».

Ответственный секретарь(ответсек). Кто такой ответственный секретарь. Основные обязанности.

Практическое занятие: Игра «Побудет ответсеками».

4.3. *Юнкоры.* Кто такие юнкоры. Обязанности юнкоров.

Практическое занятие: Викторина «Что я знаю об юнгоре?».

Дизайнер газеты. Кто такой дизайнер. Особенности его деятельности и роль в создании газеты.

Практическое занятие: Выбор дизайна газеты.

4.4. *Фотокорреспондент.* Кто такой фотокорреспондент. Его обязанности и вид деятельности.

Практическое занятие: Упражнения «Я – фотокорреспондент».

Верстальщик. Кто такой верстальщик. Его основные обязанности и роль в создании газеты.

Практическое занятие: Тренинг «Что должен знать верстальщик?».

4.5. *Создание редколлегии.* Обобщение. Распределение «должностей» и обязанностей между участниками объединения.

4.6. *Обобщающее занятие.* Повторение и закрепление пройденного материала.

5. Работа редакции (24 часа).

5.1. *Структура газеты.* Выбор названия, направления, содержания, стиля газеты. Создание модели газеты, обсуждение рубрик, жанров газеты, обдумывание тем, распределение работы внутри редакции.

5.2. *План газеты.* Обсуждение сроков и количества выпусков газеты.

Практическое занятие: Составление плана работы газеты.

5.3. *Верстка газеты.* Что такое верстка. Основные характеристики и правила. Особенности оформления газеты.

Практическое занятие: Знакомство с различными газетами, их особенностями и оформлением.

5.4. *Выбор компьютерной программы для верстки газеты.* Посещение районной редакции газеты «Голос Целинника». Беседа с работниками данной организации.

5.5. *Освоение компьютерной программы.* Обсуждение тем, для выхода первого номера газеты.

6. Основы работы с информацией (6 часов).

6.1. *Метод опроса, наблюдения, интервьюирования.* Общие понятия работы с данными методами.

Практическое занятие: Опробация данных методов.

6.2. *Работа с источниками информации.* Дать общее представление об источниках информации и приемами работы с ними.

Практическое занятие: Самостоятельная практическая работа.

6.3. *Способы получения информации.* Рассказать об основных способах получения необходимой информации.

Практическое занятие: Игра «Добытчик информации».

7. Изучение информационных жанров (26 часов).

7.1. *Заметка. Типы заметок.* Все о заметке и ее типах

Практическое занятие: Самостоятельная практическая работа.

7.2. *Занятие-дискуссия на тему: Интернет. За или против?* Беседа. Все об Интернете.

Практическое занятие: Тестовые задания.

7.3. *Творческая встреча с редактором.*

7.4. *Репортаж, его виды и типы.* Все о репортаже, его видах и типах.

Практическое занятие: Игра «Репортаж».

7.5. *Подготовка к репортажу. Распространенные ошибки начинающих репортеров.* Информация для начинающих репортеров.

Практическое занятие: Ведение репортажа внутри объединения.

7.6. *Известные репортеры.* Рассказать об известных репортерах.

Практическое занятие: Выступления участников объединения с докладами.

7.7. *Выбор темы репортажа.* Как правильно выбрать тему.

Практическое занятие: Практическая работа.

7.8. *Герой репортажа.* О ком можно делать репортаж.

Практическое занятие: Встреча с интересным человеком.

7.9. *Интервью. Практика жанра.* Все об интервью.

Практическое занятие: Работа в парах.

7.10. *Ведение беседы в интервью.* Основные правила ведения беседы.

Практическое занятие: Работа в парах.

7.11. *Оформление интервью.* Правила и особенности оформления интервью.

7.12. *Интервьюирование. Практика.*

Практическое занятие: Берем интервью у прохожих.

7.13. *Обобщение раздела.* Повторение и закрепление пройденного материала.

Практическое занятие: Тестовые задания.

8. Стили и типы речи (10 часов).

8.1. *Типы речи: повествование, описание, рассуждение.* Все о типах речи.

Практическое занятие: Работа с текстами.

8.2. *Стили речи: научный, художественный.* Общие сведения о данных стилях речи.

Практическое занятие: Работа с текстами.

8.3. *Стили речи: официально-деловой, публицистический.* Общие сведения о данных стилях речи.

Практическое занятие: Работа с текстами.

8.4. *Публицистический стиль речи.* Подробная информация о данном стиле речи.

Практическое занятие: Самостоятельная практическая работа.

8.5. *Обобщающее занятие.* Повторение и закрепление пройденного материала.

Практическое занятие: Тестовые задания.

9. Изучение аналитических и художественных жанров (34 часа).

9.1. *Обозрение*. Общая информация.

Практическое занятие: Практическая работа.

9.2. *Комментарий*. Общая информация.

Практическое занятие: Игра «Комментатор».

9.3. *Рецензия*. Общая информация.

Практическое занятие: Упражнение «Пишу рецензию».

9.4. *Посещение театральной постановки с последующим написанием рецензии*.

9.5. *Написание рецензии*. Обсуждение театральной постановки, повторение материала.

Практическое занятие: Самостоятельная работа.

9.6. *Корреспонденция*. Общая информация.

Практическое занятие: Практические упражнения.

9.7. *Статья*. Общая информация.

Практическое занятие: Чтение статей разных жанров.

9.8. *Очерк*. Общая информация.

Практическое занятие: Практическая работа.

9.9. *Зарисовка*. Общая информация.

Практическое занятие: Практическая работа.

9.10. *Фельетон*. Общая информация.

Практическое занятие: Практические упражнения.

9.11. *Посещение библиотеки*.

9.12. *Эссе*. Общая информация.

Практическое занятие: Написание эссе.

9.13. *Рассказ*. Общая информация.

Практическое занятие: Чтение рассказов, подготовленных обучающимися.

9.14. *Стихи*. Общая информация.

Практическое занятие: Чтение стихов.

9.15. *Чтение стихов собственного сочинения*.

9.16. *Подготовка к выставке*.

9.17. *Выставка газет*.

10. Итоговое занятие (2 часа).

Обобщение и закрепление пройденного материала. План работы на следующий учебный год.

РАЗДЕЛ 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1 Условия реализации программы.

Для успешной реализации данной программы можно выделить следующие компоненты:

Психолого-педагогическое обеспечение:

- создание комфортной обстановки на занятиях;
- уважение к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми;
- поддержка доброжелательного отношения друг к другу;
- индивидуальный подход к воспитаннику с учетом его возрастных и психологических особенностей;
- постоянная работа педагога по самообразованию в области педагогики, психологии, в новых информационных технологиях.

Методическое обеспечение: интенсивное применение методов индивидуально-групповой работы, ориентированных на детей с разным темпом восприятия и скоростью выполнения учебно-творческих заданий. Для этого педагог должен в совершенстве владеть основами журналистской деятельности, а также иметь определенную технику педагогических действий.

Дидактическое обеспечение: необходимо создание по каждой учебной теме специальных заданий, дифференцирующих учебную работу по степени ее сложности и доступности для обучающихся.

Материально-техническое обеспечение:

- рабочий кабинет, стол, стулья;

- компьютер;
- раздаточный материал (газеты, журналы);
- литература для педагога и обучающихся (справочники, энциклопедии, словари).

Формы занятий:

- практическое занятие, беседа, лекции, дебаты, дискуссии;
- экскурсия в редакцию газеты, тренинги;
- круглый стол, викторины, мастер-класс, стилистический поединок.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная (беседа, объявление, рассказ, показ иллюстраций, презентаций);
- групповая (выполнение проектов, работа в парах по написанию журналистского материала, выполнение творческих заданий);
- коллективная (экскурсия, мозговой штурм, выпуск газетного номера, мастер-класс);
- индивидуальная (работа над авторскими журналистскими материалами).

2.2. Формы контроля.

Формы подведения итогов: наблюдение, беседа, фронтальный опрос, тестирование, контрольная работа, практическая работа.

Методы контроля:

- письменный контроль и самоконтроль (сочинения, сообщения, конспекты);
- устный контроль (опрос, беседа, взаимопрос);
- практический контроль (выпуск номера газеты).

Критериями выполнения программы служат:

- стабильный интерес обучающихся к журналистскому делу;
- массовость и активность участия детей в мероприятиях по данной направленности;
- результативность по итогам конкурсов;
- проявление самостоятельности в творческой деятельности.

Формой оценки качества знаний, умений и навыков, учитывая возраст обучающихся, являются:

- конкурсы, викторины, выставки;
- тематический (обобщающий) контроль (тестирование);
- контроль по зачетным заданиям (тестирование по всем темам).

Диагностика результата и контроль за прохождением образовательной программы:

1. Интерес детей к журналистике определяется путем наблюдений за ребенком на занятиях, во время выполнения практических заданий, при подготовке к конкурсам.
2. Развитие творческих способностей диагностируется через анализ поведения ребенка на занятиях, при подготовке к конкурсам и участия в них.
3. Владение ребенком теоретическим материалом оценивается при проведении теоретического опроса обучающегося.

Основные приемы работы по развитию речи, используемые во время занятий:

- приемы работы с готовым текстом: анализ текста, сравнение и сопоставление текстов, составление композиционной схемы текста;
- приемы переработки готового текста;
- приемы создания нового текста на основе данного;
- лингвистический эксперимент.

2.3. Оценочные материалы.

Материалы для контроля и определения результативности занятия: тесты, контрольные упражнения; обобщающие таблицы; положения о конкурсах, игры.

Развивающие и диагностирующие материалы: тесты, диагностические игры, кроссворды.

2.4. Методические материалы.

- мультимедийные презентации;
- конспекты занятий;
- дидактический и раздаточный материал (карточки с текстами, творческими и теоретическими заданиями);
- публицистические издания;
- справочники, словари;

- памятки для работы с текстами различных жанров;
- различные периодические издания (для анализа).

2.5. Список литературы и источников.

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. М.: Высшая школа. 2013
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. –М.: Просвещение. 2012
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение. 2009
4. Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 2011
5. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2011
6. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 2014
7. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 2012
8. Розенталь Д.Э.. Практическая стилистика русского языка. М., 2013
9. Шкопоров Н.Б.. Как психологически правильно брать интервью. М., 2014

Интернет-источники:

1. www.proshkolu.ru
2. www.testoch.com
3. www.festival.1september.ru
4. www.nsportal.ru
5. www.uroki.net

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарный учебный график.

№ п/п	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1		2	Вводное занятие	Беседа	Беседа, наблюдение
2		2	Печатные средства массовой информации	Беседа	Опрос, наблюдение
3		2	Профессия журналиста	Лекция, практика	Опрос, наблюдение
4		2	Современные детские газеты и журналы, районная газета	Лекция, практика	Опрос
5		2	Корреспондент	Рассказ, практика	Опрос, наблюдение
6		2	Репортер	Рассказ, практика	Беседа
7		2	Комментатор	Игра, практика	Беседа, наблюдение
8		2	Фотокорреспондент	Самостоятельная работа	Беседа
9		2	Обобщающее занятие	Игра, практика	Фронтальный опрос
10		2	Основные жанры газеты	Практика, игра	Беседа, наблюдение
11		2	Заметка	Самостоятельная работа	Фронтальный опрос
12		2	Статья	Практикум	Беседа, опрос
13		2	Репортаж	Беседа	Опрос
14		2	Интервью	Беседа	Практическая работа
15		2	Обобщение и закрепление раздела	Викторина	Фронтальный опрос, тестовые задания
16		2	Создание редакции и ее состава	Рассказ, игра	Наблюдение, опрос
17		2	- Редактор газеты - Ответственный секретарь	Беседа	Опрос
18		2	- Юнкоры - Дизайнер газеты	Самостоятельная работа	Опрос
19		2	- Фотокорреспондент - Верстальщик	Игра, беседа	Опрос
20		2	Создание редколлегии	Беседа	Наблюдение
21		2	Обобщающее занятие	Мозговой штурм	Тестовые задания
22		2	Структура газеты	Беседа	Наблюдение, беседа
23		2	Структура газеты	Рассказ	Наблюдение, беседа
24		2	Структура газеты	Беседа	Наблюдение, беседа
25		2	План газеты	Беседа, игра	Опрос
26		2	Верстка газеты	Беседа	Наблюдение, опрос

27		2	Верстка газеты	Беседа	Наблюдение
28		2	Верстка газеты	Практическая работа	Опрос
29		2	Выбор компьютерной программы для верстки газеты	Беседа	Наблюдение, беседа
30		2	Выбор компьютерной программы для верстки газеты	Беседа	беседа
31		2	Освоение компьютерной программы	Практикум	Наблюдение
32		2	Освоение компьютерной программы	Практикум	Наблюдение
33		2	Освоение компьютерной программы	Практикум	Беседа
34		2	Метод опроса, наблюдения, интервьюирования	Беседа, практика	Беседа
35		2	Работа с источниками информации	Рассказ	Беседа, опрос
36		2	Способы получения информации	Игра	Наблюдение, опрос
37		2	Заметка. Типы заметок	Беседа	Беседа, опрос
38		2	Занятие-дискуссия на тему: Интернет. За или против?	Дискуссия	Тестовые задания, беседа
39		2	Творческая встреча с редактором	Беседа	Наблюдение
40		2	Репортаж, его виды и типы	Рассказ	Беседа
41		2	Подготовка к репортажу. Распространенные ошибки начинающих репортеров	Практикум	Наблюдение, опрос
42		2	Известные репортеры	Рассказ	Беседа
43		2	Выбор темы репортажа	Беседа	Опрос
44		2	Герой репортажа	Беседа	Наблюдение
45		2	Интервью. Практика жанра	Игра, практика	Фронтальный опрос
46		2	Ведение беседы в интервью	Практикум	Беседа
47		2	Оформление интервью	Самостоятельная работа	Наблюдение
48		2	Интервьюирование. Практика	Практика, игра	Беседа, опрос
49		2	Обобщение раздела	Викторина	Самостоятельная работа
50		2	Типы речи: повествование, описание, рассуждение	Беседа	Фронтальный опрос
51		2	Стили речи: научный, художественный	Беседа	Опрос
52		2	Стили речи: официально-деловой, публицистический	Беседа	Опрос
53		2	Публицистический стиль речи	Беседа	Опрос
54		2	Обобщающее занятие	Самостоятельная работа	Тестовые задания
55		2	Обозрение	Рассказ	Беседа
56		2	Комментарий	Беседа	Наблюдение
57		2	Рецензия	Рассказ	Беседа
58		2	Посещение театральной постановки с последующим написанием рецензии	Практика	Наблюдение
59		2	Написание рецензии	Самостоятельная работа	Наблюдение
60		2	Корреспонденция	Рассказ	Беседа
61		2	Статья	Практика	Наблюдение

62		2	Очерк	Рассказ	Беседа
63		2	Зарисовка	Практические упражнения	Опрос
64		2	Фельетон	Рассказ	Беседа
65		2	Посещение библиотеки	Практика	Наблюдение
66		2	Эссе	Беседа, рассказ	Беседа
67		2	Рассказ	Беседа	Наблюдение
68		2	Стихи	Самостоятельная работа	Беседа, опрос
69		2	Чтение стихов собственного сочинения	Практика	Наблюдение
70		2	Подготовка к выставке	Практика	Наблюдение
71		2	Выставка газет	Практика	Наблюдение
72		2	Итоговое занятие	Беседа	Беседа