

Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
«Целинный детско-юношеский центр».

ПРИНЯТА:

на заседании педагогического совета

от «30» 08 2018 г.

протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКУ ДО «ЦДЮЦ»

Никольча Т.Г. Т.Г. Никольча

приказ № 88 от «30» 08 2018 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ИГОЛОЧКА - ВОЛШЕБНИЦА»

Уровень усвоения программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 8 -14 лет

срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Чеботаренко Елена Ивановна

педагог дополнительного образования

с. Целинное
2018 г.

Объединение «Вышивка». Дополнительная общеобразовательная программа/авт-сост.
Е.И. Чеботаренко; МКУДО «ЦДЮЦ». Целинное, 2018. – 28 с.

Автор-составитель
программы

Чеботаренко Е.И., педагог дополнительного образования
МКУДО «Целинный детско-юношеский центр»

Рецензенты:

Гарькуша М.А., методист по воспитательной работе
МКУДО «Целинный детско-юношеский центр»

Принята педагогическим советом МКУДО «Целинный детско – юношеский центр»
Протокол № _____ от «__» _____ 201__ г

Принята педагогическим советом МКУДО «Целинный детско – юношеский центр»
Протокол № _____ от «__» _____ 201__ г

Принята педагогическим советом МКУДО «Целинный детско – юношеский центр»
Протокол № _____ от «__» _____ 201__ г

Рецензия

на дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Иголочка-волшебница» МКУДО «Целинный детско-юношеский центр», составитель педагог дополнительного образования Чеботаренко Елена Ивановна. Программа художественной направленности, модифицированная, рассчитана на 2 года обучения.

Возраст детей: 8-14 лет.

Представленная на рецензию программа «Иголочка-волшебница» разработана в соответствии с региональными требованиями к дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам художественной направленности.

Программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы.

Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно. В пояснительной записке отражена актуальность создания программы, принципы организации деятельности, поставлены цели и задачи, разъясняется значимость реализации программы. Методическое обеспечение программы содержит описание педагогических принципов, форм и методов занятий. Обозначены формы контроля, критерии оценивания знаний, умений и навыков.

Программа «Иголочка-волшебница» может быть рекомендована к внедрению в учебную практику и использована в учебном процессе.

Рецензент _____ Гарькуша М.А.

Содержание программы:

- 1.Титульный лист-----
- 2.Содержание программы -----
- 3.Паспорт программы -----
- 4.Пояснительная записка -----
- 5.Учебно-тематический план -----
- 6.Содержание изучаемого курса -----
- 7.Методическое обеспечение -----
- 8.Список литературы -----

Паспорт программы

Наименование программы	«Иголочка – волшебница»
Автор программы	Чеботаренко Елена Ивановна
Учреждение	МКУ ДО «Целинный детско-юношеский центр»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
Направленность программы	Художественная
Вид программы	Модифицированная
Срок обучения	2 года
Возраст обучающихся	8 – 14 лет
Уровень освоения предметной деятельности	Ознакомительный
Цель программы	Помочь обучающимся обрести себя через участие в творческой деятельности, раскрывать и развивать потенциал способностей, научить по-новому смотреть на вещи.
С какого года реализуется	2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Содержание дополнительной общеобразовательной программы разрабатывается с учетом:
- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ от 04 июля 2014г. №41;
 - Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»;
 - Устава МКУ ДО «Целинный детско-юношеский центр»;
 - Лицензии МКУ ДО «Целинный детско-юношеский центр» на образовательную деятельность.

Индивидуально - личностная основа деятельности учреждений дополнительного образования, позволяет удовлетворить запросы детей, используя потенциал их свободного времени. Занимаясь в творческих объединениях, школьники, как правило, приобретают знания и развивают умения и навыки в интересующем их конкретном виде деятельности. В связи с реформированием образовательной системы, встала проблема комплексного решения вопросов обучения, развития и воспитания ребёнка. По определению многих источников, развитие личности происходит не только в учебно-познавательной деятельности, но и в организации разнообразной и интересной жизни любого детского коллектива, в работе объединений по интересам в свободном общении, в личной жизни растущего поколения. Сфера дополнительного образования, самая благоприятная в реализации задач духовно-нравственного, интеллектуального, эстетического развития школьников. В настоящее время невозможно представить эстетическое воспитание учащихся без занятий декоративно - прикладного творчества, которое является неотъемлемой частью народного искусства. Данная программа предназначена для работы в творческом объединении «Художественная вышивка» и в учреждениях дополнительного образования детей, и в кружках на базах учреждений общеобразовательных школ. Программа художественно - эстетической направленности. Программа «Иголка - Волшебница» модифицированная с элементами творчества, так как, несмотря на связь с типовыми программами дополнительного образования, предусматривает значительную часть творческих занятий, участие в выставках, районных и областных конкурсах. Необходимость создания данной программы возникла в связи с модернизацией системы образования несоответствием существующей типовой программы дополнительного образования детей современным условиям бурного научно - технического прогресса, когда так возросла роль науки, культуры, образования в жизни. Цель создания программы «Иголка - Волшебница». — удовлетворение актуальных потребностей педагогов; — обновление содержания дополнительного образования в художественном эстетическом направлении; — изменение в содержании и технологиях образовательных программ. Образовательная программа «Иголка - Волшебница» актуальна, так как занятия «художественной вышивкой», играют большую роль в эстетическом развитии учащихся, в проявлении и совершенствовании их творческих способностей. «Художественная вышивка» - эмоциональная сфера деятельности детей. Работа в разных техниках расширяет круг возможностей ребёнка, развивает пространственное воображение. Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Всё начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Цель:

-помочь обучающимся обрести себя через участие в творческой деятельности, раскрывать и развивать потенциал способностей, научить по - новому смотреть на вещи;
— рождается сотрудничество, сотворчество, так как работа ведётся в коллективе;
— от каждого ребёнка требуются все его способности, заложенные природой.
— дети без принуждения погружаются в мир творчества.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

1. формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
2. развивать стремление к углублению знаний;
3. развивать художественный вкус, ориентировать на качество изделий;
4. развивать индивидуальные способности обучающихся.

Воспитательные:

1. воспитывать уважение к труду человека;
2. воспитывать чувство патриотизма, любви к народным традициям;
3. формировать чувство коллективизма, гражданственности;
4. формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
5. воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность).

Развивающие:

1. создавать условия для социального, профессионального самоопределения обучающихся;
2. формировать интерес, к освоению опыта познавательной, творческой деятельности;
3. развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность;
4. содействовать формированию всесторонне развитой личности;
5. развитие и формирование коммуникативных качеств детей (умение работать в группе).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ИГОЛКА - ВОЛШЕБНИЦА» построена на принципах:

- свободы выбора ребёнком направления образов деятельности (дополнительных образовательных программ, удовлетворяющих разнообразные интересы);
- добровольности включения в реализацию программы и темпа её освоения;
- обеспечения развития творчества, познавательной и социальной активности, совершенствование профессионального мастерства обучающихся;
- гуманизации образовательного процесса, сотрудничества и сотворчества, обучающихся и педагогов в атмосфере доброжелательства и доверия;
- учёта особенностей социокультурной среды, образовательных запросов родителей;
- креативности (развитие творческого начала);
- связи теории и практики;
- учёта возрастных особенностей обучающихся.

Форма организации - групповая, с элементами индивидуального подхода.

Структура образовательного процесса по программе:

Организация образовательного процесса Курс обучения планируется на 2 учебных года и включает в себя теоретическую, практическую и творческую работы. В творческое объединение «художественная вышивка» принимаются все поступающие. Специального отбора не требуется. В группу второго года обучения смогут поступать и вновь прибывающие после специального тестирования и опроса при наличии определённого уровня общего развития и интереса. Недоступные навыки и умения восполняются на индивидуальных занятиях.

Программа первого года обучения рассчитана на 144 часов. Занятия проводятся по 2 раза в неделю по 2 часа. Обучающиеся знакомятся с правилами и приёмами работы вышивания. Приёмами работы с атласными лентами, иглой, нитками, мулине, пяльцами, ножницами,

гладкой тканью, конвой, напёрстками, сантиметровыми линейками, копировальной бумагой, переводными карандашами. Знакомятся с основами техники вышивания. Занимаются подбором цветовой гаммы, вышивают атласными лентами, по готовым схемам.

Программа второго года обучения рассчитана на 216 часов.

Занятия проводятся по 3 раза в неделю по 2 часа. На занятиях продолжается изучение технологии изготовления картин, поделок по вышивке. Добавляется к изучению усложнённая программа техники вышивания атласными лентами. Обучающиеся самостоятельно вышивают различные композиции, готовят индивидуальные творческие работы для персональных выставок. В своих работах обучающие должны воплотить свои замыслы и фантазию, показать творческое мастерство.

Показатели результативности программы «Иголка-Волшебница» служит перечень знаний и умений.

1-ый год обучения

Обучающиеся должны знать:

1. Технику безопасности и правила поведения в творческом объединении.
2. Историю возникновения вышивки атласными лентами.
3. Правила поведения при выезде, выходе в музей, на экскурсию, на выставки.
4. Какие материалы и инструменты и швы применяются в художественной вышивке.
5. Основные приёмы вышивания атласными лентами.
6. Уметь работать с простыми схемами по вышиванию.

Обучающиеся должны уметь:

1. Соблюдать технику безопасности в творческом объединении.
2. Должны уметь правильно воспользоваться правилами поведения при посещении музеев, экскурсий, выставок.
3. Применять в работе материалы и инструменты по назначению.
4. Уметь распознавать все изученные швы.
5. Владеть техникой подбора цветовой гаммы.
6. Выполнять несложные работы по схемам.
7. Составлять схемы самостоятельно.

2-ой год обучения:

Обучающиеся должны знать:

1. Технику безопасности и правила поведения в творческом объединении.
2. Правила поведения при выезде, выходе в музей, на экскурсию, на выставки.
3. Что такое декоративно-прикладное творчество.
4. Какой дополнительной литературой нужно пользоваться для более глубокого усвоения материала.

Обучающиеся должны уметь:

1. Соблюдать технику безопасности в творческом коллективе.
2. Должны уметь правильно воспользоваться правилами поведения при посещении музеев, экскурсий, выставок.
3. Использовать накопленные знания в декоративно-прикладном творчестве.
4. Пользоваться литературой для углубленных знаний.
5. Выполнять сложные работы на заданную и свободную темы.
6. Составлять схемы.
7. Различать цветовые оттенки.

Вывод: 2-ой год обучения — это закрепление и расширение полученных знаний и навыков, умений, дальнейшее развитие способностей детей. По качеству освоения программного материала выделяются следующие УРОВНИ знаний, умений, навыков: НИЗКИЙ — знания поверхностные неполные, умения сформированы плохо. Практические навыки владения инструментами по вышивке, проводятся под контролем педагога, творческая деятельность не развита.

СРЕДНИЙ — знания прочные по всем разделам программы, учащиеся самостоятельно выполняют практические работы по образцу. Умения и навыки вполне сформированы. **ВЫСОКИЙ** — знания полные, прочные, систематизированные по всем разделам. К практическим работам подходит творчески, работают самостоятельно. Большая часть работ выполняется без наблюдения педагога. Активно участвуют в выставках, конкурсах, в защите проектов.

Форма организации - групповая.

Основной формой работы являются учебные занятия. Учебные занятия - целенаправленный отрезок организации учебного процесса, который строится с помощью различных методов и приёмов:

- Беседа, лекция, викторина, рассказ педагога.
- Практическая работа /индивидуальный, в группе/.
- Экскурсия, теоретические проекты.

Образовательный процесс включает в себя следующие методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно - иллюстрированный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- поисковый (учащиеся решают проблему, а педагог делает вывод).
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- эвристический (проблемы сформированные детьми, или предлагаемые пути её решения);

На занятиях педагог опирается на следующие методы воспитания:

- 1) Общие методы воспитания: беседа, рассказ
- 2) Методы организации деятельности и формирование опыта поведения: поручение, игра, коллективно-творческая деятельность
- 3) Методы стимулирования, поощрения: предоставленное право выбора, одобрение, награждение, конкурс.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы. Теоретическая часть даётся в форме бесед, лекций с просмотром иллюстрированного материала, и подкрепляется практическим освоением темы.

Возрастные и психологические особенности детей и их учёт в программе. Программа рассчитана на детей младшего (8-11) и среднего (9-12) лет, школьного возраста.

В объединение принимаются все желающие, без ограничения и предварительного отбора, учитывая, что дети неодарённые и ленивые, не имеющие влечения к творчеству, сами отсеются через несколько занятий. Важное значение для разработки программы имеют особенности развития психики и познавательной деятельности школьников. Интенсивное развитие нервно-психической деятельности, высокая возбудимость младших школьников, их подвижность и острое реагирование на внешние воздействия, сопровождаются быстрым утомлением, что требует бережного отношения к их психике, умелого переключения с одного вида деятельности на другой.

Задания для таких детей не должны быть особенно трудоёмкими и объёмными, а для создания больших работ используется коллективная форма организации труда, которая даёт возможность формировать навыки и умение работать вместе, строить общение развивает привычку к взаимопомощи. Учебная организация учебной работы младших школьников требует постоянной заботы о развитии у них произвольного внимания, и формирование волевых усилий в преодолении встречающихся трудностей в овладении знаниями. В моральном сознании младших школьников главным образом преобладают императивные (повелительные) элементы, самосознание и самоанализ у них находится на низком уровне, и их развитие требует от педагога внимания и специальной педагогической работы. Весьма важно развивать нравственное сознание и обогащать их яркими нравственными представлениями, по различным вопросам поведения и закреплять

у детей устойчивые формы поведения. В воспитании и развитии младших школьников, большое значение имеет личность педагога. Его чуткость, внимание и умение стимулировать организовывать как коллективную, так и индивидуальную деятельность ребят в решающей мере определяют успех воспитания. Не менее существенной задачей является развитие навыков самостоятельной работы, проявлять самостоятельность и творческий подход при выполнении задания. Для подростков характерны значительные сдвиги в мышлении. Они не удовлетворяются внешними восприятиями изучаемых тем, а стремятся понять их сущность. У них развивается абстрактное (понятийное) мышление и логическая память. Поэтому весьма важно обращать внимание на придание процессу обучения проблемного характера, учить подростков самим и формировать проблемы, вырабатывать аналитику - синтетические умения. Подростки, как правило, отличаются коллективизмом, их привлекают общие интересы и совместная деятельность. Возрастающие интеллектуальные способности, общий духовный рост и расширение межличностных связей, стимулирует самосознание подростков, возбуждают мечты о своём призвании в будущем. Однако в оценке своих способностей они недостаточно взыскательны. Это обуславливает необходимость развития у них самокритичности и побуждения к самовоспитанию. Существенной особенностью в воспитании подростка является профессиональная ориентация. Необходимо раскрывать перед ними красоту повседневного труда, ориентировать на создание материальных ценностей в сфере декоративно-прикладного творчества. В процессе обучения необходимо так же учитывать и индивидуальные различия и особенности детей. Весьма важно знать особенности познавательной деятельности учащихся, свойства их памяти, склонности и интересы. С учётом этих особенностей осуществляется индивидуальный подход в обучении: слабейшим ученикам нужно оказывать помощь, развивать их память, сообразительность, познавательную активность; более сильные нуждаются в дополнительных заданиях с тем, чтобы не потерять интерес к работе.

Большое внимание нужно уделить изучению чувственно-эмоциональной сферы детей и своевременно выявлять тех, кто отличается повышенной раздражительностью, болезненно реагирует на замечания, не умеет поддерживать благожелательных контактов с товарищами. Только глубокое знание особенностей каждого ребёнка создаёт условия для успешного проведения образовательного процесса.

Организация работы мастерской

Техника безопасности.

Оснащение. 1. Техника безопасности Работа с иглами и ножницами требует особой осторожности и внимания, поэтому соблюдение техники безопасности является обязательным.

ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ:

- проверьте отсутствие ржавых иглолок;
- рабочий инструмент и материал разложить в установленном месте, удобном и безопасном для пользования порядке;

Требования безопасности во время работы:

- содержание в порядке и чистоте рабочее место,
- не допускайте загромождения его инструментами, отходами и мусором;
- ни в коем случае не берите иглы в рот;
- храните иглы в определённом месте (подушечке, пенале), не оставляйте на рабочем месте;
- будьте внимательны, не отвлекайтесь и не мешайте другим;
- не размахивайте рукой с инструментом, не кладите его на край стола;
- свет на вашу работу должен падать с левой стороны;
- положение тела при работе должно быть удобным, расстояние до выполняемой работы должно быть 25-30 см.

Требования безопасности при работе с иглами:

- знайте количество игл, взятых для работы, в конце занятия проверьте их наличие;
- не держите иглы губами, можно случайно вдохнуть их;
- иглы и булавки вкалывайте только в игольницу, но не в одежду;
- требования безопасности при работе с ножницами:
- кладите ножницы справа от себя, с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя;
- следите за тем чтобы ножницы не оказались под изделием, так как беря изделие, их можно уронить и поранить себя или рядом работающего;
- передавайте ножницы колечками вперёд, с сомкнутыми лезвиями;
- не подходите во время работы к другим обучающимся;

ОСНАЩЕНИЕ

Кабинет для занятий должен быть просторным, удобным с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией, с хорошим естественным и искусственным освещением. Свет должен падать с левой стороны на руки, не освещая глаз. Столы должны стоять так, чтобы можно было свободно подходить к каждому ученику. Для сидения лучше пользоваться стульями со спинками, чтобы на них можно было опереться при работе. Необходимы так же: стол для руководителя кружка, шкафы для хранения наглядных пособий и инструмента, витрины для наглядных пособий, доска для черчения и гладильная доска с утюгом.

Материал и инструмент:

Каждый учащийся самостоятельно приобретает инструмент и материал для выполнения работ. Руководитель кружка должен иметь полный набор рабочего инструмента, наглядные пособия, а так же дополнительные инструменты, которыми при необходимости могут пользоваться обучающиеся.

Диагностика достижений учащихся.

Без знаний достигнутых результатов, как промежуточных, так и конкретных, ни планирование, ни управление процессом обучения невозможно. Для выяснения этих и других вопросов используется диагностико-оценочная процедура, направленная на прояснение ситуации, выявления уровня усвоения изучаемого материала. Она помогает получить информацию о протекании и результатах учебно-воспитательного процесса. В диагностику вкладывается более широкий и глубокий смысл, чем традиционную проверку знаний и умений. Она включает в себя контроль, проверку, оценивание, накопление статистических данных, их анализ, выявление динамики тенденции, прогнозирование дальнейшего развития событий. В личностно-ориентированном учебно-воспитательном процессе результаты прямо и непосредственно зависят от точности, полноты и своевременности диагностических выводов. Сравнение результатов различных диагностических обследований покажет, насколько ученик продвинулся в овладении каждым из компонентов учебной деятельности за период, прошедший с начала учебного года. И на этой основе педагог сможет более эффективно осуществлять дифференциацию и индивидуализацию обучения. При проведении педагогической диагностики появляется дополнительный материал для полной объективной оценки учебных возможностей ребёнка.

Важно зафиксировать:

- какие изменения происходят с учащимися в процессе обучения;
- как изменяется понимание им учебных требований;
- в какой помощи педагога он нуждается.

Первая диагностическая работа проводится в начале учебного года. Её цель - определение подготовленности детей к занятиям в кружке - для первого года обучения - сопоставление результатов конца прошлого года с тем, который получен в начале учебного года, и выяснить, какой учебный материал необходимо повторить.

Диагностирование проводится на всех этапах педагогического процесса - от начального восприятия знаний и до их практического применения в той логической последовательности, в которой проводится изучение материала.

Заключительная диагностика проводится в конце учебного года. Её цель - проверка и учёт знаний, умений, приобретённых на всех этапах процесса обучения, диагностирование уровня (качества) фактической обученности в соответствии с поставленной на данном этапе задачей.

Благодаря детальному анализу характера затруднений, педагогическая диагностика открывает новые возможности в индивидуализации процесса обучения, который приобретает дифференцированный характер не на словах, а на деле. Каждый ученик приступает к изучению нового материала независимо от других только после устранения всех трудностей и пробелов, препятствующих усвоению следующих разделов программы. Темп обучения становится более гибким, более знающие продвигаются быстрее, менее знающие вынуждены потратить дополнительное время и усилия для устранения пробелов в подготовке.

В диагностике используются различные методы и методики. Наряду с традиционными методами контроля проверки, оценки, учёта знаний и умений применяется тестирование обученности и воспитанности. Тест обученности - это совокупность заданий, ориентированных на определение уровня усвоения элементов обучения. Они показывают, какого уровня достиг учащийся в обучении на данный период времени. Тесты достижений комплектуются из тестовых заданий и применяются на всех этапах педагогического процесса. С их помощью педагог может эффективно проводить предварительный, текущий, тематический и итоговый контроль. Успех изучения темы, раздела или курса зависит от степени усвоения тех положений, которые изучались на предыдущих этапах. Если информация об этом у педагога нет, то он лишён возможности правильно построить дальнейшее обучение. Только сравнение исходного уровня с достигнутым позволяет измерить «прирост» знаний, степень сформированных умений и навыков, проанализировать эффективность процесса. Итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме выставок творческих работ.

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Тема	Кол-во часов		
		теория	практ	всего
1	Вводное занятие.	2		2
2	Знакомство с инструментами и материалами для вышивания.	2		2
3	Украшающие контурные швы: «пунктир», «строчка», «стебельчатый».	2	6	8
4	Тамбурные швы: узкий шов, широкий шов, «петля», «полупетля», «елочка».	2	6	8
5	Аппликация.	2	6	8
6	Обшивочные швы: «уголками», «треугольниками».	2	6	8
7	Украшающие швы: «ячейковый», «козлик», «восьмерка».	2	6	8
8	Соединительные швы.	2	4	6
9	Декоративные швы: «узелки», «навив».	2	4	6
10	Счетные швы: простой крест, сложный крест.	2	6	8
11	Гладьевые швы: односторонний, двусторонний, контурный.	2	6	8
12	Фабрика Деда Мороза.	2	8	10
13	Накладное шитье – аппликация.	2	8	10
14	Салфетка.	2	8	10
15	Носовой платок.	2	8	10
16	Прихватка для кухни.	2	8	10
17	Салфетка на журнальный столик.	2	8	10
18	Полотенце.	2	4	6
19	Воротничок.	2	2	4
20	Итоговое занятие.	2		2
				144

Учебно-тематический план 2-й год обучения

№	Тема	Кол-во часов		
		теория	практ	всего
1	Вводное занятие.	2		2
2	Инструменты и материалы для вышивания.	2		2
3	Украшающие контурные швы: «пунктир», «строчка», «стебельчатый».			14
4	Тамбурные швы: узкий шов, широкий шов, «петля», «полупетля», «елочка».			14
5	Аппликация.			10
6	Обшивочные швы: «уголки», «треугольники».			10
7	Украшающие швы: «ячейковый», «козлик», «восьмерка».			10
8	Соединительные швы.			6
9	Декоративные швы: «узелки», «навив».			8
10	Счетные швы: простой крест, сложный крест.			8
11	Гладьевые швы: односторонний, двусторонний, контурный.			8
12	Фабрика Деда Мороза.			26
13	Салфетка.			6
14	Полотенце			14
15	Вышивка в русском народном костюме.			20
16	Панно.			20
17	Творческая работа.			26
18	Итоговое занятие.			2
				216

Содержание изучаемого курса

1-й год обучения

- 1. Водное занятие.** Цели и задачи объединения, режим работы, план занятий. Демонстрация изделий. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с обучающимися.
- 2. Знакомство с инструментами и материалами.** Инструменты и материалы, необходимые для работы: ткань, канва, мулине, иглы, ножницы, пяльцы, схемы.
- 3. Украшающие контурные швы:** «пунктир», «строчка», «стебельчатый». История вышивки. Знакомство с техникой выполнения швов.
Практическая работа: работа с тканью, практическое выполнение швов.
- 4. Тамбурные швы:** узкий шов, широкий шов, «петля», «полупетля», «елочка». Где и для чего можно использовать вышивку.
Практическая работа: выбор ткани и ниток, практическое выполнение швов.
- 5. Аппликация.** Техника выполнения аппликации.
Практическая работа: выбор эскиза, ткани, мулине, практическое выполнение работы.
- 6. Обшивочные швы:** «уголки», «треугольники». Изучить технику выполнения швов.
Практическая работа: выбор рисунка, ниток, ткани, практическое выполнение швов.
- 7. Украшающие швы:** «ячейковый», «козлик», «восьмерка». Изучить технику выполнения швов.
Практическая работа: работа с тканью, практическое выполнение швов.
- 8. Соединительные швы.** Где и как используются соединительные швы. Изучить технику выполнения соединительных швов.
Практическая работа: работа с тканью, выполнение соединительных швов.
- 9. Декоративные швы:** «узелки», «навив». Изучить технику выполнения швов.
Практическая работа: выбор рисунка, ниток, ткани, практическое выполнение. Оформление работы.
- 10. Счетные швы:** простой крест, сложный крест. Изучить технику выполнения швов.
Практическая работа: подбор канвы или ткани, схемы, ниток, практическое выполнение работы. Оформление.
- 11. Гладьевые швы:** односторонний, двусторонний, контурный. Изучить технику выполнения швов.
Практическая работа: выбор рисунка, ткани, ниток, практическое выполнение работы. Оформление.
- 12. Фабрика Деда Мороза.** Изготовление костюмов для новогоднего праздника, оформление зала.
- 13. Накладное шитье – аппликация.** Изучить технику выполнения накладного шитья.
Практическая работа: выбор рисунка, ткани, ниток, практическое выполнение работы. Оформление.
- 14. Салфетка.** Сочетание различных швов при выполнении салфетки.
Практическая работа: выбор рисунка, ткани, ниток, выполнение вышивки. Оформление работы.
- 15. Носовой платок.** Использование вышитых изделий в быту.
Практическая работа: выбор рисунка, ткани, ниток, выполнение вышивки. Оформление работы.
- 16. Прихватка для кухни.** Сделать подарок своими руками.
Практическая работа: выбор рисунка, ткани, ниток, выполнение вышивки. Оформление работы.
- 17. Салфетка на журнальный столик.** Виды вышивки.
Практическая работа: выбор рисунка, ткани, ниток, выполнение вышивки. Оформление работы.
- 18. Полотенце.** Изучение растительного орнамента.
Практическая работа: выбор орнамента, ткани, ниток, выполнение вышивки. Оформление работы.
- 19. Воротничек.** Умение самостоятельно пользоваться изученными навыками и приемами вышивания.
Практическая работа: выбор рисунка, ткани, ниток, выполнение вышивки. Оформление работы. Подготовка работ для выставки.

20 Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Выставка творческих работ. Вручение грамот за творческие достижения.

2-й год обучения

1. Вводное занятие. Цели и задачи объединения, режим работы, план занятий. Демонстрация изделий. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с обучающимися.

2. Инструменты и материалы для вышивки. Инструменты и материалы, необходимые для работы: ткань, канва, мулине, иглы, ножницы, пяльцы, схемы.

3. Украшающие контурные швы: «пунктир», «строчка», «стебельчатый». Повторение техники выполнения швов.

Практическая работа: работа с тканью, практическое выполнение швов.

4. Тамбурные швы: узкий шов, широкий шов, «петля», «полупетля», «елочка». Сочетание различных видов вышивок при работе.

Практическая работа: выбор рисунка и ниток, практическое выполнение швов. Оформление работы.

5. Аппликация. Где и как можно использовать аппликацию. Техника выполнения аппликации. Практическая работа: выбор эскиза, ниток, практическое выполнение работы.

6. Обшивочные швы: «уголки», «треугольники». Цветоведение. Изучить технику выполнения швов.

Практическая работа: выбор рисунка, ниток, практическое выполнение швов.

7. Украшающие швы: «ячейковый», «козлик», «восьмерка». Изучить технику выполнения швов.

Практическая работа: выбор рисунка, ниток, практическое выполнение работы, оформление.

8. Соединительные швы. Где и как используются соединительные швы. Изучить технику выполнения соединительных швов.

Практическая работа: выбор рисунка, ниток, практическое выполнение работы.

9. Декоративные швы: «узелки», «навив». Изучить технику выполнения декоративных швов.

Практическая работа: выбор рисунка, ниток, практическое выполнение швов. Оформление работы.

10. Счетные швы: простой крест, сложный крест. Использование счетных швов при выполнении панно или картины.

Практическая работа: Подбор канвы или ткани, ниток, схемы, практическое выполнение работы. Оформление работы.

11. Гладьевые швы: односторонний, двусторонний, контурный. Использование гладьевых швов при выполнении орнамента. Изучение техники выполнения швов.

Практическая работа: выбор ткани, ниток, рисунка, практическое выполнение работы. Оформление работы.

12. Фабрика Деда Мороза. Изготовление костюмов для новогоднего праздника, оформление зала.

13. Салфетка. Сочетание различных швов при выполнении салфетки.

Практическая работа: выбор рисунка, ткани, ниток, практическое выполнение работы. Оформление работы.

14. Полотенце. Изучение орнаментов для рушников.

Практическая работа: выбор рисунка, ткани, ниток, практическое выполнение работы, оформление.

15. Вышивка в русском народном костюме. Знакомство с народными традициями и с прикладным творчеством.

Практическая работа: выбор ткани, рисунка, орнамента, ниток, практическое выполнение. Оформление работы.

16. Панно. Картины своими руками в интерьере.

Практическая работа: выбор пейзажа, схемы, ткани, ниток, выполнение вышивки. Оформление работы.

17. Творческая работа. Умение самостоятельно выполнять творческую работу.

Практическая работа: выбор изделия, схемы, ткани, ниток, практическое выполнение.
Оформление работы. Подготовка работ для выставки.

18. Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Поощрение и награждение активных учеников. Творческий отчет. Выставка.

Методическое обеспечение программы

Тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
Вводное занятие.	Беседа, инструктаж.	Объяснительно-иллюстративный.	Демонстрация изделий, схемы.	Материалы и инструменты.	Выставка.
Знакомство с инструментами и материалами.	Беседа, инструктаж.	Объяснительно-иллюстративный.	Образцы, схемы, книги.	Ножницы, иглы, нитки, пальцы, ткань.	Выставка.
Украшающие контурные швы.	Объяснение, инструктаж, выполнение задания под руководством педагога.	Наглядный, словесный.	Образцы, схемы, книги.	Ножницы, иглы, нитки, пальцы, ткань.	Выставка.
Тамбурные швы.	Объяснение, инструктаж, выполнение задания под руководством педагога.	Наглядный, словесный.	Образцы, схемы, книги.	Ножницы, иглы, нитки, пальцы, ткань.	Выставка.
Аппликация.	Объяснение, инструктаж, выполнение задания под руководством педагога.	Наглядный, словесный.	Образцы, схемы, книги.	Ножницы, иглы, нитки, пальцы, ткань.	Выставка.
Обшивочные швы.	Объяснение, инструктаж, выполнение задания под руководством педагога.	Наглядный, словесный.	Образцы, схемы, книги.	Ножницы, иглы, нитки, пальцы, ткань.	Выставка.
Украшающие швы.	Объяснение, инструктаж, выполнение задания под руководством педагога.	Наглядный, словесный.	Образцы, схемы, книги.	Ножницы, иглы, нитки, пальцы, ткань.	Выставка.

Соединительные швы.	Объяснение, инструктаж, выполнение задания под контролем педагога.	Наглядный, словесный.	Образцы, схемы, книги.	Ножницы, иглы, нитки, пяльцы, ткань.	Выставка.
Декоративные швы.	Объяснение, инструктаж, выполнение задания под контролем педагога.	Наглядный, словесный.	Образцы, схемы, книги.	Ножницы, иглы, нитки, пяльцы, ткань.	Выставка.
Счетные швы.	Объяснение, инструктаж, выполнение задания под контролем педагога.	Наглядный, словесный.	Образцы, схемы, книги.	Ножницы, иглы, нитки, пяльцы, ткань.	Выставка.
Гладьевые швы.	Объяснение, инструктаж, выполнение задания под контролем педагога.	Наглядный, словесный.	Образцы, схемы, книги.	Ножницы, иглы, нитки, пяльцы, ткань.	Выставка.
Фабрика Деда Мороза.	Объяснение, инструктаж, выполнение задания под контролем педагога.	Объяснительно-иллюстративный.	Образцы, книги.	Ножницы, нитки, ткань, выкройки.	Выставка.
Накладно шитье – аппликация.	Объяснение, инструктаж, выполнение задания под контролем педагога.	Наглядный, словесный.	Образцы, схемы, книги.	Ножницы, нитки, иглы, пяльцы, ткань.	Выставка.
Салфетка.	Объяснение, инструктаж, выполнение задания под контролем педагога.	Наглядный, словесный.	Образцы, схемы, книги.	Ножницы, нитки, иглы, пяльцы, ткань.	Выставка.
Носовой платок.	Объяснение, инструктаж, выполнение задания под контролем педагога.	Наглядный, словесный.	Образцы, схемы, книги.	Ножницы, нитки, иглы, пяльцы, ткань.	Выставка.
Прихватка для кухни.	Объяснение, инструктаж, выполнение	Наглядный, словесный.	Образцы, схемы, книги.	Ножницы, иглы, нитки, пяльцы,	Выставка.

Салфетка на журнальный столик.	задания под контролем педагога. Объяснение, инструктаж, выполнение задания под контролем педагога.	Наглядный, словесный.	Образцы, схемы, книги.	ткань. Ножницы, иглы, нитки, пяльцы, ткань.	Выставка.
Полотенце.	Объяснение, инструктаж, выполнение задания под контролем педагога.	Наглядный, словесный.	Образцы, схемы, книги.	Ножницы, иглы, нитки, пяльцы, ткань.	Выставка.
Воротничок.	Объяснение, инструктаж, выполнение задания под контролем педагога.	Наглядный, словесный.	Образцы, схемы, книги.	Ножницы, иглы, нитки, пяльцы, ткань.	Выставка.
Итоговое занятие.	Беседа.	Объяснительно-иллюстративный.	Готовые изделия.		Выставка.
Вводное занятие.	Беседа инструктаж.	Объяснительно-иллюстративный.	Демонстрация изделий, схемы.	Ножницы, иглы, нитки, пяльцы.	Выставка.
Знакомство с инструментами и материалами.	Беседа, инструктаж.	Объяснительно-иллюстративный.	Образцы, схемы, книги.	Ножницы, иглы, нитки, пяльцы, ткань.	Выставка.
Украшающие контурные швы.	Объяснение, инструктаж, выполнение задания под контролем педагога.	Наглядный, словесный.	Образцы, схемы, книги.	Ножницы, иглы, нитки, пяльцы, ткань.	Выставка.
Тамбурные швы.	Объяснение, инструктаж, выполнение задания под контролем педагога.	Наглядный, словесный.	Образцы, схемы, книги.	Ножницы, иглы, нитки, пяльцы, ткань.	Выставка.
Аппликация.	Объяснение, инструктаж, выполнение задания под контролем педагога.	Наглядный, словесный.	Образцы, схемы, книги.	Ножницы, иглы, нитки, пяльцы, ткань.	Выставка.
Обшивочные швы.	Объяснение, инструктаж, выполнение	Наглядный, словесный.	Образцы, схемы, книги.	Ножницы, иглы, нитки, пяльцы,	Выставка.

Украшающие швы.	задания под контролем педагога. Объяснение, инструктаж, выполнение задания под контролем педагога.	Наглядный, словесный.	Образцы, схемы, книги.	ткань. Ножницы, иглы, нитки, пяльцы, ткань.	Выставка.
Соединительные швы.	Объяснение, инструктаж, выполнение задания под контролем педагога.	Наглядный, словесный.	Образцы, схемы, книги.	Ножницы, иглы, нитки, пяльцы, ткань.	Выставка.
Декоративные швы.	Объяснение, инструктаж, выполнение задания под контролем педагога.	Наглядный, словесный.	Образцы, схемы, книги.	Ножницы, иглы, нитки, пяльцы, ткань.	Выставка.
Счетные швы.	Объяснение, инструктаж, выполнение задания под контролем педагога.	Наглядный, словесный.	Образцы, схемы, книги.	Ножницы, иглы, нитки, пяльцы, ткань.	Выставка.
Гладьевые швы.	Объяснение, инструктаж, выполнение задания под контролем педагога.	Наглядный, словесный.	Образцы, схемы, книги.	Ножницы, иглы, нитки, пяльцы, ткань.	Выставка.
Фабрика Деда Мороза.	Объяснение, инструктаж, выполнение задания под контролем педагога.	Наглядный, словесный.	Образцы, схемы, книги.	Ножницы, иглы, нитки, пяльцы, ткань.	Выставка.
Салфетка.	Объяснение, инструктаж, выполнение задания под контролем педагога.	Наглядный, словесный.	Образцы, схемы, книги.	Ножницы, иглы, нитки, пяльцы, ткань.	Выставка.
Полотенце.	Объяснение, инструктаж, выполнение задания под контролем педагога.	Наглядный, словесный.	Образцы, схемы, книги.	Ножницы, иглы, нитки, пяльцы, ткань.	Выставка.
Вышивка в	Объяснение,	Наглядный,	Образцы,	Ножницы,	Выставка.

русском народном костюме.	инструктаж, выполнение задания под контролем педагога.	словесный.	схемы, книги.	иглы, нитки, пяльцы, ткань.	
Панно.	Объяснение, инструктаж, выполнение задания под контролем педагога.	Наглядный, словесный.	Образцы, схемы, книги.	Ножницы, иглы, нитки, пяльцы, ткань.	Выставка.
Творческая работа.	Объяснение, инструктаж, выполнение задания под контролем педагога.	Наглядный, словесный.	Образцы, схемы, книги.	Ножницы, иглы, нитки, пяльцы, ткань.	Выставка.
Итоговое занятие.	Беседа.	Объяснительно-иллюстративный.	Готовые изделия.		Выставка.

Методическое обеспечение:

- Набор нормативно правовых документов.
- Наличие утвержденной программы.
- Наглядные пособия, образцы изделий.
- Технологические схемы и карты.
- Социальная литература (журналы, книги).
- Сценарии для досуговых мероприятий.

Материально-техническое оснащение:

- Помещение для проведения занятий, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям.
- Инструменты (ножницы, иглы, пяльцы).
- Материалы (ткань, канва, нитки, мулине).
- Компьютер, программное обеспечение по вышивке, диски, принтер.

Методические пособия и дидактические материалы:

- Образцы готовых изделий.
- Виды оформлений изделий.
- Альбомы, журналы, книги с различными схемами вышивок.
- Диски со схемами и программами.

Список литературы:

Для педагога:

- И.Н.Наниашвили, «Иконы, рушники, картины» Вышивка нитью и бисером. 2009г. 128стр., издательство «Клуб семейного досуга» г.Харьков.
- Журнал «Мода и модель» Мозаика вышивки №11/2004г.
- Журналы «Чудесные мгновения» вышивка крестом. Издательство ЗАО «Астрей» г.Москва, 2003г., 2004г., 2005г.

Для детей:

- Л.Сычева «Вышивка ручная, машинная, мережки» 1992г. 144стр., издательство «Металлургия» Челябинское отделение.

ПРИЛОЖЕНИЯ