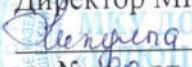


Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
«Целинный детско-юношеский центр».

ПРИНЯТА:
на заседании педагогического совета
от «30» 08 2018 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКУ ДО «ЦДЮЦ»
 Т.Г. Никульча
приказ № 80 от «30» 08 2018 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ФАНТАЗИЯ»

Уровень усвоения программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7 -14 лет
срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Гарькуша Марина Алексеевна
педагог дополнительного образования

с. Целинное
2018 г.

Объединение «Фантазия». Дополнительная общеобразовательная программа/авт-сост.
М.А. Гарькуша; МКУДО «ЦДЮЦ». Целинное, 2017. – 34с.

Автор-составитель
программы

Гарькуша М.А., педагог дополнительного образования
МКУДО «Целинный детско-юношеский центр»»

Рецензенты:

Гарькуша М.А., методист по воспитательной работе
МКУДО «Целинный детско-юношеский центр»»

Принята педагогическим советом МКУДО «Целинный детско – юношеский центр»
Протокол № _____ от «__» _____ 201__ г

Принята педагогическим советом МКУДО «Целинный детско – юношеский центр»
Протокол № _____ от «__» _____ 201__ г

Принята педагогическим советом МКУДО «Целинный детско – юношеский центр»
Протокол № _____ от «__» _____ 201__ г

Структура программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цель и задачи программы.
- 1.3. Планируемые результаты.
- 1.4. Учебно-тематический план.
- 1.5. Содержание программы

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Условия реализации программы.
- 2.2. Формы аттестации.
- 2.3. Оценочные материалы.
- 2.4. Методические материалы.
- 2.5. Список литературы.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. автора /авторов, составителя	Гарькуша Марина Алексеевна
Учреждение	Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования « Целинный детско – юношеский центр»
Объединение	« Фантазия»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	художественная
Вид программы	модифицированная
Возраст обучающихся	9-12лет
Срок обучения	2 года
Объем часов по годам обучения	Первый год 144, второй год 180 часов
Уровень освоения программы	Ознакомительный
Цель программы	Развитие творческой активности обучающихся, их духовно-нравственных качеств; овладение технологиями изготовления изделий средствами декоративно-прикладного искусства.
С какого года реализуется	2017 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1 Пояснительная записка

Программа «Поделки из разных материалов» имеет **художественную направленность**. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

Обучающиеся, по данной программе, знакомятся не только с технологиями выполнения, но и готовятся к творческому освоению мира, формируют знания о природе, обществе и социальных явлениях, что является **педагогически целесообразным**.

Новизна программы заключается в том, что в ней предусмотрено изучение нескольких областей декоративно-прикладного творчества, а именно изготовление поделок из природного и бросового материалов, соленого теста и работ, выполненных в технике «изонить», что в комплексе открывают для обучающихся большие возможности развития инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют мысль, что в настоящее время очень **актуально**.

Очень важно чтобы ребенок с самого детства начал развивать свои задатки и способности, т.к. в этом возрасте дети наиболее восприимчивы на различную информацию и для того, чтобы сделать из них полноценных со всех сторон, развитых и творческих, необходимо обучающимся заинтересовать различными видами деятельности. Цель прикладного искусства состоит в том, чтобы «одушевить силою искусства» предмет материального назначения, дать ему смысл, сделать его привлекательным.

Программа «Поделки из разных материалов» развивает творческие способности у детей и подростков. Она включает в себя несколько разделов:

1. Природные материалы.

Природа – замечательная мастерская. Она дарит неповторимое многообразие красок и совершенство готовых форм. Преимуществами работы с природными материалами является то, что они доступны для обучающихся, не требует дорогостоящих оборудования, инструменты и приспособления экологически чистые и очень просты.

Работа с природным материалом способствует развитию у детей любви к родной природе и бережного отношения к ней.

2. Бросовый материал.

При работе с бросовым материалом дети не боятся испортить дорогостоящий материал, они могут экспериментировать, пробовать различные техники и приемы обработки. Часто идеи рождаются уже в процессе работы, сам материал подсказывает решение и пути выполнения поставленной задачи.

3. Соленое тесто.

Работа с соленым тестом расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений у обучающихся, носит воспитательное значение в плане умственного и эстетического развития.

Занятия лепкой воспитывают художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть.

4. Изонить.

Работа в технике «изонить» включает в себя: выполнения ручных швов, где дети знакомятся с их назначением и применением, отработку простейших технологических приемов, знакомство с чертежами и способами их выполнения. Работа с иглой способствует развитию координации движения, гибкости, точности выполнения действий.

Занятия в детском объединении формируют такие черты как трудолюбие, усидчивость, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело.

1.2. Цель программы:

Развитие творческой активности обучающихся, их духовно-нравственных качеств; овладение технологиями изготовления изделий средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

1. Обучающие :

- а) обучить основам творческого применения природного материала;
- б) дать представление об использовании бросового материала в изготовлении изделий;
- в) обучить технологии приготовления соленого теста и работы с ним;
- г) обучить технологиям выполнения швов и объёмных поделок в технике «изонить»;
- д) обучить детей работать с ручными инструментами;
- е) научить детей самостоятельно производить чертежи различных схем для работы в технике «изонить»;

2. Развивающие:

- а) развить творческие способности: вкуса, чувство цвета, композиции решение, выбор художественного образа;
- б) развить созидательные возможности ребёнка, интуицию;
- в) развить мотивации детей к творческому поиску;
- г) развить моторику рук, глазомер;
- д) развить воображение, память, фантазию, образное и пространственное мышление;
- е) сформировать интеллект, рационально-логическое мышление.
- ж) развить творческую индивидуальность ребёнка, преодолеть психологические барьеры, мешающие полноценному самовыражению, усвоению материала

3. Воспитывающие:

- а) воспитать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;
- б) сформировать нравственно-духовные качества ребёнка, характеризующихся трудолюбием, технологической дисциплиной, способностью к деловому общению в коллективном труде;

в) воспитать активную жизненную позицию, готовность к конкурентной борьбе на рынке труда;

г) сформировать чувства терпения, усидчивости, аккуратности, позитива.

Возраст обучающихся

Данная программа рассчитана для детей 9 - 12 лет

Деятельность детского объединения в данные возрастные периоды чрезвычайно ценна не только многообразием предметного содержания, но и направлениями освоения социального опыта: познавательная деятельность, исполнительская деятельность, творческая деятельность, развитие эмоционально-ценностных отношений. Это обилие предоставленных возможностей чрезвычайно благосклонно влияет на поведение определяющегося обучающегося. Он активно включается в поиск, подчиняясь своим побуждениям.

Качественный состав детского объединения «Фантазия» составляют как мальчики, так и девочки, количество которых колеблется от 10 до 12 обучающихся в одной группе, в зависимости от года обучения.

Сроки реализации программы

Срок реализации курса программы «Поделки из разных материалов» – 2 года.

На первый год обучения отводится 144 часа. Занятия проводятся по 4 часа еженедельно (по 2 часа 2 раза), в которые входят как теоретический курс, так и практический. Второй год обучения рассчитан на 180 часов (2 раза в неделю по 2 часа и 1 раз – 1 час).

В детском объединении «Фантазия» продолжительность занятия 45 минут + 10 минут перерыв.

Количество учебных часов и объём приобретаемых умений и навыков уточняется и конкретизируется практической деятельностью для каждой конкретной группы ребят в зависимости от степени усвоения учебного материала, качества овладения умениями и навыками, интересов запросов детей и семьи. Количество часов может добавляться за счёт другой темы в зависимости от задач, которые корректируются в течение года.

Формы и режим занятий

Формы обучения:

- работа в группах;
- индивидуально-групповая работа.

Проводятся индивидуальные занятия, в связи с отставанием по уважительной причине, а так же дополнительные занятия по проектной деятельности в помощь обучающимся.

Практическая работа занимает основное место на занятиях. Практика развивает творческое мышление, будит фантазию, даёт возможность проверить силы в самостоятельном художественном творчестве. Обучение строится по схеме: повтор – накопление – воспроизведение – импровизация.

На занятиях по всем темам на изложение теоретического материала отводится 10-20 минут, остальное время – практическая работа. В течение всего занятия педагог контролирует ход выполнения задания, даёт пояснения, оказывает необходимую помощь.

1.3. Ожидаемые результаты и способы их проверки

К концу **1-го** года обучения обучающиеся **будут знать:**

- историю возникновения поделок из природных и бросовых материалов, лепки из солёного теста, изонити и работы с ними.
- материалы, инструменты, приспособления необходимые при работе.
- основы цветосочетания.
- особенности подготовки к работе с природными и бросовыми материалами, выполнения поделок из соленого теста и в технике «изонить».
- технологии выполнения простых элементов во всех разделах программы.
- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.
- технологии изготовления поделок из соленого теста.
- роль трудовой деятельности в жизни человека.
- требования к организации рабочего места.

Будут уметь:

- пользоваться материалами, приспособлениями и инструментами, необходимыми для работы с природными и бросовыми материалами, солёным тестом и в технике «изонить».
- пользуясь знаниями основ цветосочетания, подбирать краски для окрашивания поделок из бросового материала, соленого теста, нитей для вышивки по картону.
- выполнять несложные работы, опираясь на схемы, образцы выполненных изделий.
- вышивать в технике «изонить» абстрактные узоры и простые картины.

Качества личности, которые получают обучающиеся в течение первого года:

- умение слажено работать в коллективе;
- бережное отношение к результатам своего труда;
- усидчивость и терпение.

К концу **2-го** года обучения обучающиеся **будут знать:**

- разные виды природных и бросовых материалов и правила работы с ними.
- технологию приготовления соленого теста.
- технологию сушки и окраски соленого теста.
- свойства природного и бросового материалов.
- технику безопасности при работе с материалами и оборудованием.
- азы проектной деятельности.
- технологии выполнения схем по образцу для работы в технике «изонить».

Будут уметь:

- следовать инструкции при выполнении творческих работ.
- пользоваться схемами и чертежами, необходимыми для выполнения поделок в технике «изонить».

- выполнять геометрический расчёт самостоятельно.
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделий и сборке.
- лепить из соленого теста объемные поделки.
- вышивать в технике «изонить» картин в сочетании с лепкой из соленого теста.
- выполнять декоративные оформления и отделку изделий.
- выполнять проекты не сложных изделий.

Качества личности, которые получают обучающиеся в течение второго года:

- умение работать в группах;
- аккуратность и умение правильно подобрать цветовую гамму,
- культура взаимоотношения, отзывчивость.

1.4. Учебно-тематический план на 1 год обучения

№ п/п	Содержание темы	Общее количество часов	в том числе:	
			теория	практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Природные материалы	40	6	34
3.	Бросовый материал	40	9	31
4.	Соленое тесто	40	8	32
5.	Изонить	20	4	16
6.	Итоговое занятие	2	-	2
Всего		144	29	115

1.5. Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие – 2 часа.

Знакомство с детьми, выявление у них сильных и слабых сторон. Инструктаж по технике безопасности. Необходимые для работы инструменты и материалы.

2. Природные материалы – 40 часов.

История происхождения этого вида деятельности. Ознакомление с разными видами природных материалов и их сбор. Выявление идей, предложений у ребят.

Практика: Изготовление различных поделок: простейшие аппликации из листьев; аппликации из гербария на плоской основе; изделия из каштана, жёлудя, шишек и сухих веточек; поделки из яичной скорлупы, семян и крупы. Проведение среза знаний.

3. Бросовый материал – 40 часов

Ознакомление с разновидностями бросового материала, с инструментами и правилами техники безопасности при работе с ними, с технологиями выполнения простых элементов.

Практика: Выполнение поделок из спичечных коробков и спичек, коктейльных трубочек, крышек и пробок, пластиковых бутылок, толстых нитей и веревок; коллажей из ткани, поздравительных открыток, героев Нового года, украшений для елки и дома; изготовление аппликаций и объемных поделок из ваты, стружки, песка и пуговиц, пластилина и макарон. Проведение среза знаний.

4. Соленое тесто – 40 часов.

История появления этого вида работы. Ознакомление с окрашиванием изделий, сушкой, склейкой и хранением. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Особенности подготовки к работе с соленым тестом.

Практика: изготовление поделок из солёного теста в сочетании с природным материалом; лепка различных фруктов, овощей, рождественских игрушек на ёлку (ёлочка, Дед Мороз и Снегурочка, Снеговик), объёмных фигурок животных (мышка, ёжик, поросята, медвежонок, слон); выполнение различных подсвечников, кулонов, фоторамок, домино, алфавита.

Выполнение коллективных работ для создания рабочей дисциплины, активного общения и творческих порывов. Проведение среза знаний.

5. Изонить – 20 часов.

История возникновения нитевой графики. Ознакомление с используемыми инструментами и материалами. Беседы о правильном подборе нитей (по толщине, структуре, цвету). Анализ схем и чертежей вышивки.

Практика: Вышивка абстрактных аппликаций; выполнение орнаментов птиц, цветов, фруктов, овощей, домашних животных и любимых игрушек. Проведение среза знаний.

6. Итоговое занятие – 2 часа.

Выбор и анализ самых лучших работ. Подготовка места для выставки и её оформление. Подведение итогов работы за учебный год и награждение обучающихся.

Учебно-тематический план на 2 год обучения

№ п/п	Содержание темы	Общее количество часов	В том числе:	
			теория	практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Природные материалы	36	3	33
3.	Бросовый материал	66	8	58
4.	Соленое тесто	40	7	33
5.	Изонить	34	7	27
6.	Итоговое занятие	2	-	2
Всего		180	27	153

Содержание программы на 2 год обучения

1. Вводное занятие – 2 часа.

Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Определение целей и задач этого учебного года. Проведение экскурсии в лес для сбора необходимого природного материала.

2. Природные материалы – 36 часов.

Ознакомление с видами и свойствами природных материалов. Теория проектной деятельностью по выполнению поделок из природных материалов. Техника безопасности при сборе природного материала.

Практика: Выполнение аппликаций из семян, листьев, камней, веточек, шишек, желудей и ракушек, бересты, песка, соломки, крупы и яичной скорлупы. Изготовление объёмных фигурок из камней и ракушек. Введение в практику проектной деятельности по изготовлению поделок из природных материалов. Проведение среза знаний.

3. Бросовый материал – 66 часов.

Правила работы с различными видами бросового материала. Технологии выполнения коллективных работ из бросового материала. История возникновения папье-маше.

Практика: Изготовление поделок из спичек, коктейльных трубочек, пластилина, выполнение масок из папье-маше, аппликаций из цветной бумаги, календарей, обложек для книг, игольниц, композиций из крышек, пробок, новогодних украшений. Проведение среза знаний.

4. Соленое тесто – 40 часов.

Повторение пройденных тем о материалах и инструментах, используемых при работе с солёным тестом. Технология правильного окрашивание готовых изделий и покрытия их лаком.

Практика: Выполнение корзинок и барельефов с цветами, подставок для салфеток, подсвечников, шкатулок, алфавита с предметами, дверных значков, животных. Проведение среза знаний.

5. Изонить – 34 часа.

Ознакомление с технологиями выполнения геометрического расчёта для работы в технике «изонить» по образцу. Правила подбора нитей по толщине и цвету.

Практика: Вышивка бабочек, птиц, Царевны-Лебедя, фруктов, панно «В лесу», улитки, петушка, фламинго, коровы, змеи, совы, цыпленка, котенка и цветов. Проведение среза знаний в области изонить.

6. Итоговое занятие – 2 часа.

Самостоятельный выбор и анализ лучших работ. Подбор места для проведения выставки и её оформление. Подведение итогов работы за учебный год и награждение самых инициативных и аккуратных.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализации программы.

Методы организации учебно-воспитательного процесса

Выбор методов и форм для реализации данной программы обучения определяется:

- поставленными целями, задачами занятий;
- выбор задач и содержания обучения в зависимости от склонностей, направленности и возможностей личности каждого ребёнка.

Основные методы работы:

На первом году обучения педагог знакомит обучающихся с такими видами деятельности, как: изготовление изделий из природного и бросового материалов, лепка из соленого теста, вышивка в технике «изонить», используя в основном методы стимулирования и мотивации поведения, формирования сознания (словесные методы): рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, метод примера, игровые и наглядные методы работы. Главным на этом этапе становится для педагога – это заинтересованность ребенка. На этом году обучающиеся выполняют изделия по образцу, т.е. использование репродуктивного метода.

На втором году обучения добавляется метод оценки и самооценки обучающихся. Обучающиеся учатся анализировать свои и чужие работы, выделяя как минусы, так и плюсы. На этом этапе педагог предоставляет возможность самостоятельно ребенку выбрать изделие, которое он хочет выполнить, частично вносить творческие изменения в свои работы (частично-поисковый метод: обучающиеся совместно с педагогом проводят поиск новых решений).

Появляются поисковые и творческие методы. Обучающиеся самостоятельно продельывают всю творческую работу, используя учебную литературу, интернет и подсказки педагога. Они самостоятельно чертят схемы для вышивки в технике «изонить», подбирают инструменты для изготовления поделок из природного и бросового материала, проектируют картины и объемные поделки из соленого теста.

На протяжении всего курса обучения использовались методы контроля: устные, практические задания.

Программа построена на принципах:

Прочности – успешное усвоение знаний происходит, если учащийся проявляет познавательную активность. Теоретический материал на занятиях излагается в форме бесед. Ребята ведут записи, в которых педагог структурирует и обобщает материал, выделяет главное.

Доступности – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, один и тот же материал по-разному преподаётся, в зависимости от возраста и субъективного опыта детей. Материал располагается от простого к более сложному, используется экспонентный способ обучения. Ребята, занимающиеся в коллективе второй год, совершенствуют свои знания и умения. Если в первый год обучения ими создаются изделия при непосредственном участии педагога, то в дальнейшем педагог выступает в роли консультанта и советчика.

Наглядности – органы зрения пропускают почти в 5 раз больше информации в мозг, чем органы слуха, поэтому на занятиях используются в качестве наглядного материала плакаты, схемы, иллюстрации из журналов и книг, образцы изделий.

Сознательности и активности – для активизации деятельности детей используются такие формы обучения, как занятия – игры, мини-выставки, викторины и т. д. Всё это пробуждает интерес к обучению, а игра является прекрасной мотивацией получения знаний.

Принцип **взаимодействия** с другими видами образовательных учреждений.

Обновление содержания образования на основе вышеуказанных принципов позволит:

- создать соответствующие современным требованиям условия для полноценного образовательного процесса и содержательного досуга;
- содействовать развитию мотивации личности к познанию и творчеству, профессиональному самоопределению, формированию культуры общения, поведения в социуме и навыков здорового образа жизни у детей и подростков;
- развить художественно-эстетический вкус детей и подростков;
- сформировать гуманистическую, культурологическую направленность образовательной деятельности.

2.2. Формы контроля

В процессе обучения для эффективности реализации программы проводятся срезы знаний по основным разделам данной программы с использованием индивидуальных и коллективных выполнений заданий, небольшого опроса, оценки работ выполненных на дому, тестовых заданий, а так же проводятся различные диагностики.

Во время обучения ведётся постоянный контроль за усвоением теоретического материала и развитием умений и навыков практической работы. Учитывая психологические особенности ребят, контроль осуществляется игровыми методами (викторины, игры, учебные диалоги, использование кроссвордов и т.д.).

Результат учебной работы можно видеть в мастерстве, качестве выполненных готовых изделий, их ассортименте и художественном решении.

Контроль знаний, умений и навыков.

- ☺ Письменный.
- ☺ Устный (индивидуальный, фронтальный).
- ☺ Самоконтроль.
- ☺ Практические задания.

Система контроля приучает ребят работать регулярно и способствует формированию трудолюбия как черты личности. На занятиях в детском объединении контроль осуществляется с использованием игровых элементов. Очень важно приучать детей к самоконтролю и самоанализу, а так же к формированию у обучающихся творческого отношения к работе. Основное внимание при выполнении работ обращается на их конечный результат (качество изделия).

Каждая выполненная обучающимися работа, подлежит проверке и оценке.

2.3. Оценочные материалы.

Материалы для контроля и определения результативности занятия: тесты, контрольные упражнения; обобщающие таблицы; положения о конкурсах, игры.
Развивающие и диагностирующие материалы: тесты, диагностические игры, кроссворды.

2.4. Методическое обеспечение

Создание и накопление методического материала позволяет результативно использовать учебное время, учитывать индивидуальный интерес обучающихся, опыт по работе с представленными выше разделами программы «Поделки из различных материалов», воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

Для достижения результата работы требуется большая вариативность подходов и постоянного собственного творчества. Реализация обучения осуществляется за счёт проведения бесед, тестирований ребят, составлений различных диагностик, работы с родителями и выставок. В кабинете оформляется уголок, где название и его составляющие определяются совместно с обучающимися. Имеются журналы, книги и вырезки из различных газет, которые помогают ребятам при выборе поделок, расширяют их кругозор. Для реализации программы необходимо использовать большое количество наглядных материалов: таблиц, иллюстраций, образцов и карточек (учет возрастных особенностей).

Значительную роль мотивации творчества ребят играет организация выставок тематических и сборных. Планируется их организация непосредственно в кабинете детского объединения, в ЦДЮЦ, а так же планируется участие в районных и областных выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу. А применение безоценочного способа позволяет не только провести диагностику развития личностных способностей, но и повысить самооценку обучающихся.

Темы образовательной программы могут изменяться в зависимости от материально-технического оснащения, отъезда детей в санаторий, эпидемии гриппа, праздничных дней и т.д.

По окончании обучения у ребят должен быть сформирован интерес к обучению, технике и технических видам деятельности.

Завершением курса обучения является итоговая выставка, призванная показать достижения детей за год. А лучшие изделия фотографируются и отбираются для участия в районных и областных конкурсах, выставках, фестивалях.

Дидактический материал

В качестве дидактического материала используются картины, фотографии, образцы готовых изделий, мягкие игрушки и статуэтки, предназначенные для работы с соленым тестом и пластилином, природным и бросовым материалом – образцы готовых изделий.

Так же для работы в технике «изонить» используются схемы, чертежи, наброски.

Дидактическим материалом является учебно-методическая литература по соленому тесту, природному и бросовому материалу, изонити, распечатки с интернета, планы-

конспекты занятий. На протяжении всего учебного курса происходит подборка статей из газет и журналов, конкурсных заданий и вопросов для викторин.

Кадровое обеспечение программы

На протяжении всего учебного курса, обучение ведёт один педагог, компетентный в изучаемых областях: по изготовлению изделий из природного и бросового материала, лепке из соленого теста и вышивке в технике «изонить».

Материально-техническое оснащение программы

Природные материалы:

Клей ПВА

Ватман

Белые листы А4

Цветная бумага

Шишки

Желуди

Соломка

Мох

Веточки

Листья

Каштаны

Яичная скорлупа

Фисташки

Рябина

Кукуруза

Крупа

Песок

Макароны

Семена дыни и арбуза

Нитки

Ракушки

Канцелярские ножи

Кисти

Краски

Баночки под воду

Пластилин

Картон белый и цветной

Ножницы

Цветные карандаши

Точилка

Бросовый материал:

Коктейльные трубочки

Фантики

Пробки

Крышки

Скотч
Нитки
Клей Момент
Спички
Спичечные коробки
Зубочистки
Вата
Стружка
Пластиковые бутылки
Пуговицы
Одноразовая посуда
Пластмассовые ложки и вилки
Баночки

Соленое тесто:

Мука
Соль
Вода
Масло
Доки для лепки
Стеки
Чеснокодавка
Формы для выпечки
Тарелка
Пищевые красители
Гуашь
Акварель
Фартуки
Нарукавники

Изонить:

Нитки
Иголки
Картон белый и цветной
Бархатный картон
Пластик
Гвозди
Молоток
Ножницы
Линейка карандаши
Ластик

Приемы и методы работы с детьми

Занятия по изготовлению поделок из природных материалов требует хорошей подготовки ребят (сбор природных материалов) и хорошее освещение.

Для занятий по изготовлению поделок из соленого теста, природных и бросовых материалов требуется достаточное количество муки, воды и соли, красок, кисточек; поизонити – нитей, картона, иголок и фантазия детей с непосредственной помощью взрослых (родителей, руководителей кружков).

Учебной программы осуществляется за счёт практических занятий, а так же проводятся экскурсии, беседы, срезы знаний, выставки, походов, которые необходимы для скрепления коллектива и сбора природного материала и некоторые другие формы обучения.

Занятия-беседы планируются на различную тему: о жизни, о природе, эстетике и этике, о знаменитых мастерах.

На занятиях-выставках ребята собирают все свои лучшие работы и защищают их перед остальными каким-либо стихотворением или песней, сказкой или объяснением.

Обучающиеся с интересом участвуют в соревнованиях, совершенствуют свои способности и растут творчески.

Каждый ребенок работает в своем темпе, учитывая это, педагог может несколько раз повторить теоретический материал, так же он организует комфортную творческую атмосферу в кабинете для возникновения у ребят отношений сотрудничества и взаимопомощи.

2.5. Списки литературы

Список рекомендуемой литературы для педагога

1. *Е.Ф.Черенкова* Развивающие игры с пальчиками. - М.: РИПОЛ Классик ДОМ XXI век, 2009. – 186с. – («Азбука развития»).
2. *Ковалько В.И.* Азбука физминуток. - М.: ВАКО, 2006. – 176с.
3. *Коньшева Н.М.* Наш рукотворный мир. – М.: Ассоциация XXI в; АО «Московские учебники и Картолитография», 2000.- 160с.; ил.
4. *Коньшева Н.М.* Чудесная мастерская. - М.: Ассоциация XXI век, 2000. – 160с.
5. *Коньшева Н.М.* «Секреты мастеров», - М.: Ассоциация XXI век, 2000. – 128с.
6. *Программа общеобразовательных учреждений* Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства, - М.: «Просвещение», 1996г.
7. *Геронимус Т.М.* Методические рекомендации к планированию занятий, - М.: Новая школа, 1994. – 192с.
8. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – М. «Просвещение», 1991г.

Список рекомендуемой литературы для обучающихся

1. *Антипова М.* Соленое тесто, - ИД «Владис», РИПОЛ Классик, 2008г.
2. *Бедина М.В.* Поделки из природных материалов. – Харьков; Белгород: Издательство Клуб семейного досуга, 2011. – 64с.

3. *Бурундукова Л.И.* Волшебная изонить, М. «АСТ-ПРЕСС», 2008г.
4. *Гельмольд С.* Украшения стола и аксессуары для дома. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 224с.
5. *Дубровская Н.В.* Applikации из природных материалов, Санкт-Петербург «Сова», 2008г.
6. *Жадько Е.Г., Давыдова Л.М.* «Поделки и аксессуары из соленого теста», - Ростов н/Д: Феникс, 2006г.
7. *Зими́на Н.В.* Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010. – 192с.
8. *Кабаченко С.* Поделки из спичек – М.: Эксмо, 2009. – 64с.: ил. – (Азбука рукоделия. Вместе с детьми).
9. *Капранова Е.Г.* Поделки из природных материалов. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 160с.
10. *Перевертень Г.И.* Самоделки из разных материалов, - М. «Просвещение», 1985г.
11. *Рубцова Е.С.* Поделки из соленого теста для начинающих. – Ростов н/Д : Владис; М.: РИПОЛ классик, 2011. – 64с.
12. *Силаева К., Михайлова И.* «Соленое тесто». Большая книга поделок /М.; Издательство Эксмо, 2004.- 224с., ил.
13. *Хворостухина С.А.* Оригинальные поделки для дома. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. – 224с.: цв. вкл. 16с.
14. *Хоффман П.* Поделки из коктейльных трубочек. – М.: Издательство АРТ-РОДНИК, 2007. -32с.
15. *Чибрикова О.В.* Азбука соленого теста. – М.: Эксмо, 2009.- 144с.: ил. – (Азбука рукоделия).
16. *Шульце В.* Зверушки из пробок. – М.: Издательство АРТ-РОДНИК, 2007. – 32с.