

Муниципальное казенное учреждение  
дополнительного образования  
«Целинный детско-юношеский центр».

ПРИНЯТА:

на заседании педагогического совета  
от «30» ав 2018 г.  
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКУ ДО «ЦДЮЦ»  
Колупина Т.Г. Никульча  
приказ № 80 от «30» ав 2018 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Уровень усвоения программы: ознакомительный  
Возраст обучающихся: 9 -15 лет  
срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Шемякина Ирина Григорьевна  
педагог дополнительного образования

с. Целинное  
2018 г.

# Содержание

Паспорт программы

## **Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цель и задачи программы

1.3 Планируемые результаты

1.4 Учебно-тематические планы по годам обучения

1.5 Содержание программы по годам обучения

## **Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

2.1 Условия реализации программы

2.2 Формы аттестации контроля

2.3 Оценочные материалы

2.4 Методические материалы

2.5 Список литературы

Приложения

Календарный учебный график

Наименование программы	“Декоративно-прикладное творчество”
Автор программы	Шемякина Ирина Григорьевна
Учреждение	МКУ ДО “Целинный детско-юношеский центр”
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
Направленность программы	Художественная
Вид программы	Модифицированная
Срок обучения	2 года
Возраст обучающихся	9-15
Уровень освоения предметной деятельности	Ознакомительный
Цель программы	Овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы
С какого года реализуется	2016 года

## Пояснительная записка

Знание народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно – прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально – эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов. Из всего многообразия видов творчества, декоративно – прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания.

Простые и красивые, часто высокохудожественные, изделия народных умельцев, а также желание узнать их назначение, учат детей видеть и любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать труд. Они формируют у ребенка эстетическое восприятие мира, передают детям представления народа о красоте, добре, зле, предназначении человека.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. В наше время рукоделие перестает быть только женским, им увлекаются все больше людей и молодых, и достаточно зрелых.

Кроме того, общее увлечение родителей и детей любым видом декоративно – прикладного творчества воспитывает у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет семью.

Ребёнок, создающий своими руками прекрасное, никогда не сможет разрушить такое же прекрасное, но созданное другими. Душа его наполняется восторгом, он учится видеть то, что скрыто от глаз многих, учится уважать традиции, любить и беречь окружающий мир, природу.

. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Оригами - это искусство складывания фигурок из бумаги. Слово "оригами" в переводе с японского - "сложенная бумага". Сначала оригами занимались только японцы, но сейчас оригами увлекаются и дети, и взрослые, живущие в разных странах.

Аппликация (от латинского слова applicatio - прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал.

Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

Торцевание. Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги!

Плетение из газетных трубочек. Тема плетения – довольно распространена в истории прикладного искусства нашего народа (соломоплетение, лозоплетение, макраме, плетение на коклюшках). Сравнительно «молодым» видом плетения, получившим широкое распространение в последнее десятилетие, стало плетение из газет, которое предоставляет возможность изготовления широкого спектра изделий. Это сундучки, полочки, корзиночки, женские сумочки, а также – легкие изящные цветы, панно, хлебницы, вазочки.

Поделки из салфеток. Салфетки - это универсальный материал для детского творчества: удобный, дешевый, оригинальный. Для изготовления поделок салфетки можно скручивать, мять, загибать, надрывать, красить и так далее. Это позволяет использовать салфетки для реализации самых разнообразных идей и изготовления самых разных видов изделий.

Папье-маше. На фоне остальных видов рукоделия папье-маше выделяется своей универсальностью и оригинальностью. По одному способу изделия изготавливаются посредством послойного наклеивания маленьких кусочков мокрой бумаги на заранее приготовленную модель. По второму способу изделия формируются из жидкой бумажной массы.

Бумагопластика - художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея необычайные композиции с эффектом объемного изображения (обычно используется при изготовлении открыток, декоративных панно).

Осмыслить все вышесказанное помогают занятия рукоделием. Предлагаемая программа по различным видам рукоделия предназначена для обучения детей 9-15 лет. *Программа рассчитана на 2 учебных года.* Программа дополнительного образования «Умелые руки» по целевой направленности является прикладной. По содержательной направленности – художественной.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в женском рукоделии. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Учебное занятие может включать в себя следующие структурные элементы:

1. Инструктаж: вводный – проводится перед началом практической работы; текущий – проводится во время практической работы; заключительный;
2. Практическая работа (80% занятия);
3. Динамические паузы;
4. Подведение итогов, анализ и оценка работ. Подведение итогов предусматривает рефлексию, коллективный анализ изделий в целом и оценку поделки каждого ребенка;
5. Приведение в порядок рабочего места.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Содержание дополнительной общеобразовательной программы разрабатывается с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 “Об образовании в Российской Федерации”;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 “Об утверждении порядка организации и осуществления Образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;

- “Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей”, утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ от 04 июля 2014г. № 41;

- Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 “О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся”;
- Устава МКУ ДО “Целинный детско-юношеский центр”;
- Лицензии МКУ ДО “Целинный детско-юношеский центр” на образовательную деятельность.

### **Цель программы:**

Создать условия для изучения основ декоративно-прикладного искусства, овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы, сформировать бережное отношение к культурному наследию и традициям России, уважение к людям труда, содействовать жизненному самоопределению обучающегося.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- Познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
- Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- Обучить технологиям различных видов рукоделия.

#### **Воспитательные:**

- Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.
- Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности.
- Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
- Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

#### **Развивающие:**

- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
- Развивать положительные эмоции и волевые качества.
- Развивать моторику рук, глазомер.

#### **Социально-педагогические:**

- Формирование общественной активности.
- Реализация в социуме.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

## **Планируемые результаты**

### **Должны знать:**

- Виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделий.
- Народные художественные промыслы России и родного края.
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
- Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.
- Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.
- Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
- Инструменты и приспособления для различных видов творчества
- Технологию выполнения изделий в технике вязание крючком
- Приемы оформления работы в рамку.
- Иметь представление о традициях разных стран.
- Технологию изготовления игрушек из лоскутков без применения иглы.
- Различные приемы работы с бумагой;
- Что такое оригами, квиллинг, аппликация, торцевание; плетение; папье-маше;
- Историю возникновения каждого вида искусства.
- Технологию изготовления торцевания, квиллинга, папье-маше, оригами, аппликации.

### ***Должны уметь:***

- Правильно организовать свое рабочее место.
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- Работать с электронагревательными приборами.
- Выполнять правила техники безопасности.
- Приобрести навыки работы по изготовлению кукол из лоскутков без применения иглы.
- Соблюдать последовательность работ при выполнении поделок.
- Выполнять самостоятельно изученные изделия в различных техниках
- Работать по шаблону.
- Различать и называть основные петли и узоры (вязание).
- Вязать основные петли и узоры.
- Изготавливать разные игрушки и сувениры.
- Приобрести навыки работы с различного вида бумагой.
- Владеть приемами кроя, соединения и оформления изделий.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

**Учебно-тематический план  
1 год обучения**

№ п/п	Блок	Тема	всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	<b>Введение ,2ч.</b>		2	2		опрос
2	<b>Народные куклы , 46ч.</b>	Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. Типы и виды кукол. Изготовление русских народных кукол.	4	1	3	опрос Входной контроль
		Культовые и обрядовые куклы. Изготовление куклы «Масленица»	4	1	3	опрос Наблюдение анализ
		Изготовление куклы «Птица - радость»	4	1	3	Наблюдение анализ
		Обережные куклы. Изготовление куклы “кубышка травница”	4	1	3	Наблюдение анализ опрос
		Кукла на счастье	4	1	3	Наблюдение анализ
		Кукла “Северная берегиня”	4	1	3	Наблюдение анализ
		Кукла “День- Ночь”.	4	1	3	Наблюдение анализ, промежуточный контроль
		Куклы “Неразлучники”	4	1	3	Наблюдение анализ
		Кукла “Десятиручка”	4	1	3	Наблюдение анализ
		Игровые куклы Кукла “Закрутка”	4	1	3	опрос Наблюдение анализ
		Кукла “Тульская барыня”	4	1	3	Наблюдение анализ
		Выставка	2		2	Итоговый контроль награждение
3	<b>Природный материал 28 ч.</b>	Вводное	2	2		опрос
		Заготовка природного материала	4		4	Обсуждение осмотр
		Композиции из сухих листьев	4	1	3	Наблюдение анализ
		Изделия из прутьев	4	1	3	Наблюдение анализ
		Из готовых форм растений	4	1	3	промежуточный. контроль
		Поделки на свободную тему	8		8	Наблюдение анализ
		Выставка	2		2	Итоговый контроль награждение
4	<b>Вязание , 66 ч.</b>	Вводное	2	2		Опрос, Входной контроль
		Основы материаловедения и цветоведения	2	2		опрос
		Основные приемы вязания крючком, условные обозначения	2	1	1	Опрос конспекты схем



		Собачка	2		2	Наблюдение анализ
		Медвежонок	2		2	Наблюдение анализ
		Заяц	2		2	Наблюдение анализ
		Слоненок	2		2	Наблюдение анализ
		Кот	2		2	Наблюдение анализ
		Пони	2		2	Наблюдение анализ
		Лесенок	2		2	Наблюдение анализ
		Лебедь	2		2	Наблюдение анализ, промежут. конт
		Птицы	4		4	Наблюдение анализ
		Конкурс на лучшую игрушку	2		2	Оценка, награждение итоговый контр
		Подсолнухи	4		4	Наблюдение анализ, входящий
		Розы	4		4	Наблюдение анализ
		Колокольчики	4		4	Наблюдение анализ
		Ромашки	4		4	Наблюдение анализ
		Другие виды цветов	4		4	Наблюдение анализ
		Прихватки	4		4	Наблюдение анализ
		Вазы	4		4	Наблюдение анализ
		Салфетки	4		4	Наблюдение анализ
		Панно	4		4	Наблюдение анализ
		Конкурс “подарочки для мамочки”.	2		2	Оценка награждение итоговый контроль
5	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.		2	2		<b>Выставка</b>
		<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>25</b>	<b>119</b>	

**Учебно-тематический план  
2 год обучения**

№	Темы занятий	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теоретич.	Практич	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос, Входной контроль
2.	Аппликация	28	5	23	Опрос, анализ работ, выставка
3.	Поделки из салфеток	28	5	23	опрос, анализ работ, выставка
4.	Оригами	24	3	21	Опрос, анализ работ, выставка
5.	Торцевание	28	5	23	опрос, анализ работ, выставка
6.	Квиллинг	28	8	20	опрос, анализ работ, выставка
7.	Плетение из газетных трубочек	26	4	22	опрос, анализ работ, выставка
8.	Бумагопластика	28	8	20	опрос, анализ работ, выставка
9.	Папье-маше	20	4	16	опрос, анализ работ, выставка
10.	Итоговое занятие	4	-	4	Выставка ,итоговый контроль
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>44</b>	<b>172</b>	

## Содержание программы

### 1 год обучения

#### 1 блок Введение - 2 ч.

Даются общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год.

#### 2 этап. Народные куклы – 46 ч.

Мир традиционных народных кукол – обучающиеся знакомятся с технологией выполнения народной куклы, узнают историю возникновения игрушки, изготавливают различные куклы.

Кукла на счастье – это одна из самых известных и любимых народных куколок. Маленькая, уместающаяся в ладошке ребенка, она никого не оставляет равнодушным.

Куколка Кубышка-травница наполнена сушеными душистыми травами.

Тряпичная куколка «Веснянка».

Обрядовая кукла “Десятиручка” – помощница в житейских делах.

Тульская барыня.

Неразлучники.

обрядовая кукла “Птица-радость”

Куколки “День-ночь” – оберег дома, белая – днем, синяя – ночью.

Кукла-оберег для дома «Северная Берегиня»

Кукла Масленица.

#### 3 этап. Природный материал – 28 ч.

«Поделки из природного материала» учат детей видеть и любить природу. Развивает природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.

#### 4 этап. «Вязание» - 66 ч.

Блок включает в себя вязание крючком, зарисовку схем, выбор ниток, правила вязания игрушек.

Зарисовка схем вязания различных типов конечностей, деталей для оформления мордочки.

Составление эскизов. Последовательность выполнения игрушек.

Проведение конкурса детских работ “Моя любимая игрушка”, награждение победителей.

Анализ образцов. Правила вывязывания элементов растительного орнамента. Зарисовка схем цветков, соцветий, листьев, плодов. Правила вязания круга, квадрата, пятигранника (многогранника).

Анализ схемы салфетки, прихватки.

Проведение конкурса детских работ “Подарочки для мамочки”, награждение победителей.

#### 5 этап Итоговое занятие – 2 ч.

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение,

## Содержание программы

### 2 год обучения

#### 1. Введение в образовательную область (2ч.)

Знакомство с программой «Бумажный мир», с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.

Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства.

#### 2. Аппликация (28ч.)

Обрывная аппликация. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике.

Приёмы и техника работы.

Изготовление поделки «Сердечко с цветком».

Изготовление поделки «Весёлый автомобиль».

Изготовление поделки «Осень».

Изготовление поделки «Цветочная фантазия». Оформление коллективной работы.  
Объёмная аппликация. Виды объёмно-плоскостных аппликаций.  
Изготовление поделки «Ромашки» (из полосок бумаги).  
Изготовление поделки «Берёзки» (из спиралек).  
Изготовление поделки «Подсолнух» аппликация (из кулёчков).  
Изготовление поделки «Цветущая ветка» аппликация (из кружочков).  
Изготовление панно «Радуга» аппликация (из модулей).

### 3. Поделки из салфеток (28ч.)

Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала.  
Изготовление поделки из салфетных комочков «Барашек».  
Изготовление поделки из салфетных комочков «Подарок».  
Изготовление коллективной работы. Панно «Летний калейдоскоп». Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка».  
Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Осенние цветы».

### 4. Оригами (24ч.)

Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы.  
Изготовление поделки «Букет» ко Дню Матери.  
Технология выполнения оригами.  
Панно-триптих «Японское настроение». Поэтапное изготовление рамочки, цветов, листьев.  
Оформление и декорирование изделий.  
Изготовление коллективной работы. Панно «Кувшинки».

### 5. Торцевание (28ч.)

Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Просмотр работ.  
Изготовление открытки в технике торцевания «Снежинка».  
Изготовление открытки в технике торцевания «Снеговик».  
Изготовление поделки «Новогодние игрушки».  
Изготовление панно «Новогодние игрушки». Коллективная работа.  
Выставка работ обучающихся «В ожидании ёлки». Мероприятия, посвященные празднованию Нового года.  
Изготовление панно «Яркий калейдоскоп»

### 6. Квиллинг (28ч.)

Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ. Виды завитков. Освоение техники скручивания.  
Выполнение работы «Зеленый виноград».  
Изготовление бахромчатых цветов.  
Изготовление цветов роз в разных техниках: из полоски бумаги, из спиральной полоски, нарезанной по кругу.  
Изготовление и оформление аппликации на диске «Нежность».  
Изготовление и оформление панно «Цветочный фейерверк». Коллективная работа.  
Изготовление открытки «Сердечко» ко дню Валентина.  
Изготовление и оформление панно «Жар-птица».  
Изготовление и оформление открытки к 23 февраля.  
Изготовление и оформление открытки к 8 Марта.

### 7. Плетение из газетных трубочек (26 ч.)

Знакомство с техникой изготовления и плетения из газетных трубочек. Демонстрация разнообразия изделий

Техника кручения газетных трубочек. Подготовка к работе. Окраска.

Плетение цилиндра простой формы. Декорирование.

Плетение веера из газетных трубочек. Изготовление трубочек, окраска. Изготовление цветов для декорирования. Оформление работы.

Плетение шкатулки. Изготовление трубочек, окраска. Декорирование.

Плетение венка из газетных трубочек. Изготовление трубочек, окраска. Декорирование.

#### 8. Бумагопластика (28ч.)

Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике.

Изготовление открытки «Цветы к празднику».

Изготовление пасхальной открытки.

Изготовление открытки «Цыплёнок»

Изготовление пирожного из бумаги.

Изготовление и оформление торта из гофротрубочек. Техника изготовления гофротрубочек.

#### 9. Папье-маше (20ч.)

Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике.

Знакомство с техникой папье-маше. Способы лепки. Маширование.

Просмотр работ. Изготовление изделий в технике «папье-маше».

Лепка из однородной массы. Изготовление поделки «Рыбка». Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия.

Изготовление оберега «Подкова». Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия.

. Изготовление панно «Денежное дерево». Формирование ствола из бумажной массы. Изготовление монеток из бумажной массы. Сушка. Окраска. Декорирование и оформление работы.

#### 10. Заключительное занятие (4ч.)

Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.

### **Условия реализации программы**

#### **Методическое обеспечение:**

- дидактический и раздаточный материал;
- пособия по декоративно-прикладному искусству;
- комплект методической и теоретической литературы;
- наглядные пособия;
- видео-пособия.

#### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

- учебный кабинет с ученическими столами;
- оборудования учебного кабинета (классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов);
- оборудования и инвентарь, необходимого для проведения занятий (крючки и нитки, ножницы, ткань, бумага, картон, салфетки, газеты, линейка, клей ПВА)

#### **Формы контроля.**

Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев определения результатов практической деятельности обучающихся, то наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ, организация выставок. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать не только

чужие работы, но и свои. Проводимый в конце смены итоговый тест дает возможность педагогу оценить теоретические знания обучающихся.

#### **Диагностика и мониторинг эффективности программы.**

- опрос и анкетирование учащихся и родителей с целью выявления уровня удовлетворенности организацией занятости детей и подростков в период посещения кружка.
- педагогическая рефлексия
- коллективная рефлексия участников программы.

#### **Методические рекомендации по проведению занятия.**

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в женском рукоделии. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

#### **Литература**

1. Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 64 с.
2. Борисова А.В. Вышивка. . Филейное вязание: 500 узоров и модных аксессуаров для вашего дома.- М.: РИПОЛ классик, 2005.-320 с.: ил.-(Советы для дома).
- 3 Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика / авт.-сост. О.Я.Воробьева. – Волгоград: Учитель, 2009 – 140 с.: ил.
4. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 704 с., ил. – (Книга для всей семьи).
5. Кузьмина М.А. Азбука плетения. Второе издание. – М.: Легпромбытиздат, 1992. – 320 с.: ил.
6. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы \ авт.-сост. Е. А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2008. -137 с.:ил.
7. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации /авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград? Учитель, 2008 – 250 с.
- 8.Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
- 9.Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
- 10.Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
- 11.Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
- 12.Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)

## Приложение

### Календарный учебный график 1год обучения

№	Дата проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1			Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. Типы и виды кукол. Изготовление русских народных кукол.	Лекция Презентация	Входное тестирование
2			Культовые и обрядовые куклы. Изготовление куклы «Масленица»	Рассказ, практика	Опрос, анализ работ, самоанализ
3			Изготовление куклы «Птица - радость»	Рассказ, практика	Наблюдение, анализ
4			Обережные куклы. Изготовление куклы “кубышка травница”	Рассказ, практика	Опрос, анализ работ, самоанализ
5			Кукла на счастье	Рассказ, практика	Наблюдение, анализ
6			Кукла “Северная берегиня”	Рассказ, практика	Наблюдение, анализ
7			Кукла “День- Ночь”.	Рассказ, практика	Наблюдение, анализ
8			Куклы “Неразлучники”	Рассказ, практика	Наблюдение, анализ
9			Кукла “Десятиручка”	Рассказ, практика	Наблюдение, анализ
10			Игровые куклы Кукла “Закрутка”	Рассказ, практика	Опрос, анализ работ, самоанализ
11			Кукла “Тульская барыня”	Рассказ, практика	Наблюдение, анализ
12			Выставка	Выставка	Итоговый контроль
13			Природный материал ,Вводное	Беседа, презентация	Входное тестирование
14			Заготовка природного материала	Обсуждение, практика	Наблюдение, анализ
15			Композиции из сухих листьев	Обсуждение, практика	Наблюдение, анализ
17			Изделия из прутьев	Обсуждение, практика	Наблюдение, анализ
18			Из готовых форм растений	Обсуждение, практика	Наблюдение, анализ
20			Поделки на свободную тему	Обсуждение, практика	Наблюдение, анализ
21			Выставка	Конкурс	Итоговый контроль
22			Вязание , вводное	Беседа, встреча с интересными людьми	Входное тестирование
23			Основы материаловедения и цветоведения	Лекция	опрос
24			Основные приемы вязания крючком, условные обозначения	Презентация	Опрос, конспекты схем
25			Собачка	Творческая мастерская	Наблюдение, анализ
26			Медвежонок	Творческая мастерская	Наблюдение,

					анализ
27			Заяц	Творческая мастерская	Наблюдение, анализ
28			Слоненок	Творческая мастерская	Наблюдение, анализ
29			Кот	Творческая мастерская	Наблюдение, анализ
30			Пони	Творческая мастерская	Наблюдение, анализ
31			Лесенок	Творческая мастерская	Наблюдение, анализ
32			Лебедь	Творческая мастерская	Наблюдение, анализ
33			Птицы	Творческая мастерская	Наблюдение, анализ
34			Поросенок	Творческая мастерская	Наблюдение, анализ
35			Конкурс на лучшую игрушку	Выставка	Итоговый контроль
36			Подсолнухи	Творческая мастерская	Наблюдение, анализ
37			Розы	Творческая мастерская	Наблюдение, анализ
38			Колокольчики	Творческая мастерская	Наблюдение, анализ
39			Ромашки	Творческая мастерская	Наблюдение, анализ
40			Другие виды цветов	Творческая мастерская	Наблюдение, анализ
41			Прихватки	Творческая мастерская	Наблюдение, анализ
42			Игольницы	Творческая мастерская	Наблюдение, анализ
43			Вазы	Творческая мастерская	Наблюдение, анализ
44			Салфетки	Творческая мастерская	Наблюдение, анализ
45			Панно	Творческая мастерская	Наблюдение, анализ
46			Конкурс “подарочки для мамочки”.	Выставка	Итоговый контроль
47			Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.	Конкурс на лучшую работу	Итоговый контроль



## Календарный учебный график 2год обучения

№	Дата проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1		2	Вводное занятие	Беседа	Входной контроль
2		28	Аппликация	Показ готового изделия, рассказ, практика	Опрос, анализ работ, выставка
3		28	Поделки из салфеток	Показ готового изделия, рассказ, практика	опрос, анализ работ, выставка
4		24	Оригами	Показ готового изделия, рассказ, практика	Опрос, анализ работ, выставка
5		28	Торцевание	Показ готового изделия, рассказ, практика	опрос, анализ работ, выставка
6		28	Квиллинг	Показ готового изделия, рассказ, практика	опрос, анализ работ, выставка
7		26	Плетение из газетных трубочек	Показ готового изделия, рассказ, практика	опрос, анализ работ, выставка
8		28	Бумагопластика	Показ готового изделия, рассказ, практика	опрос, анализ работ, выставка
9		20	Папье-маше	Показ готового изделия, рассказ, практика	опрос, анализ работ, выставка
10		4	Итоговое занятие	Выставка лучших работ	Итоговый контроль